



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Allegato 1

Anno Accademico 2016-2017

**INSEGNAMENTO/MODULO
ANTROPOLOGIA DEI PATRIMONI MATERIALI E IMMATERIALI**

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
 caratterizzante
 affine
 a scelta dello studente
 altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
 Operatore dei Beni Culturali
 Paesaggio, Ambiente e Verde urbano
 Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

DOCENTE

E-mail: valerius@vodafone.it

Sito web:

Telefono: 3483302425

Cellulare di servizio:

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	<u> 6 </u>	N° ORE	<u> 30 </u>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	<u> 6 </u>	Lezioni frontali	<u> 30 </u>
Laboratorio.....	<u> </u>	Laboratorio.....	<u> </u>
Esercitazione	<u> </u>	Esercitazione	<u> </u>
Altro	<u> </u>	Altro	<u> </u>

SEDE: Matera (specificare Plesso)

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

I semestre II semestre Annuale



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Acquisire una conoscenza base di cosa sia la cultura materiale
Acquisire una conoscenza base del concetto di patrimonio immateriale
Conoscere alcune pratiche di patrimonializzazione di questi patrimoni

PREREQUISITI

Antropologia culturale

CONTENUTI DEL CORSO

Antropologia della cultura materiale
La patrimonializzazione dei beni materiali
Il patrimonio immateriale
La patrimonializzazione dei beni immateriali
Tra materiale e immateriale attraverso le narrazioni

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali
Approfondimenti seminariali

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento
F. Dei, P. Meloni, *Antropologia della cultura materiale*, Carocci.
Numero di AM 28/29 dedicato al patrimonio immateriale.
D. Miller, *Cose che parlano di noi*, Il Mulino



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Testi di approfondimento

Da stabilire.

Materiale didattico on-line

Sarà come per ogni corso usata la piattaforma edomodo per eventuali materiali integrativi

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Gli studenti potranno parlare con il docente immediatamente prima e dopo le lezioni

DATE ESAMI PREVISTE¹

Da stabilire

SEMINARI DI ESTERNI

SI **NO**

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Academic Year 2016-2017

COURSE

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

- Basic
- Characterizing x
- Affine
- Free choice
- Other

PROGRAM

- Architecture
- Cultural Heritage Science x
- Landscape Environment and Urban Green Spaces
- Tourism and Cultural Heritage Studies

TEACHER

E-mail: valerius@vodafone.it

website:

Phone: 3483302425

mobile (optional):

Language: Italiana

ECTS

6

of which

Lessons

6

Tutorials.....

Practice

Others

N° HOURS

30

of which

Lessons

30

Tutorials.....

Practice

Others

CAMPUS: Matera (specificare plesso)

Department of European and Mediterranean
Cultures:Architecture, Environment, Cultural
Heritage (DiCEM)

TERM

I semester

II semester

Annual



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

To acquire a basic knowlegde of the material culture
To acquire a basic knowledge of intangible heritage
To know some practices of protection of these heritages

PRE-REQUIREMENTS

Cultural Anthropology

SYLLABUS

Anthropology of materiale culture
The protection of material heritage
Intangible heritage
The protection of intangible heritage
Between tangible and intagible through narrations

TEACHING METHODS

Traditional lessons
Internal seminars

EVALUATION METHODS

Oral examination

EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

F. Dei, P. Meloni, *Antropologia della cultura materiale*, Carocci.

Numero di AM 28/29 dedicato al patrimonio immateriale.

D. Miller, *Cose che parlano di noi*, Il Mulino

on-line Educational Material

There will be available material on edmodo educational platform



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

INTERACTION WITH STUDENTS

The student could interact before and after the lessons and through email and educational platform

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

To be established

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI NO

FURTHER INFORMATION