



Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO __OBC
INSEGNAMENTO/MODULO ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E MEDIEVALE
ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: caratterizzante
a scelta dello studente (per c. Storia dell'arte al III anno)

DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA SOGLIANI

e-mail: francesca.sogliani@unibas.it

sito web:

<http://www2.unibas.it/ssa/index.php/it/francesca-sogliani>

telefono +39 0835 351458

cell. di servizio **+39 3425694218**

Lingua di insegnamento: ITALIANO

N° CFU	12	N° ORE	60
di cui		di cui	
Lezioni frontali	8	Lezioni frontali	40
Esercitazioni	2	Esercitazioni	10
Laboratorio	2	Laboratorio	10

SEDE: Matera – plesso S. Rocco

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: I semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

L'obiettivo principale del corso consiste nel fornire agli studenti le basi per affrontare lo studio delle diverse realtà storico-archeologiche del periodo tardoantico medievale, con particolare attenzione al tema delle trasformazioni delle città tra antichità e medioevo, declinato in tutti i suoi aspetti, al fine di consentire la lettura, la comprensione e l'interpretazione delle fonti archeologiche per lo studio del periodo tardoantico e medievale.

In base alle conoscenze fornite lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere:

- o *elementi di base dell'evoluzione e sviluppo della disciplina dell'archeologia medievale, in Italia e in Europa;*



- *tipologie di fonti utili all'analisi archeologica dei contesti;*
- *forme e modalità di trasformazione degli insediamenti urbani tra antichità e medioevo in ambito euro-mediterraneo;*
- *caratteristiche fondamentali delle tipologie edilizie e dei cantieri costruttivi cristiani.*
- *elementi di base per affrontare lo studio delle diverse realtà storico-archeologiche del periodo tardoantico e medievale;*
- *elementi di base della destinazione d'uso degli spazi urbani con particolare riguardo agli spazi funerari;*
- *fondamenti di cultura materiale (ceramica, numismatica).*

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) che lo studente deve dimostrare di aver acquisito saranno:

- *Inquadrare cronologicamente, storicamente e geograficamente contesti, siti e fenomeni caratterizzanti l'età tardoantica e medievale trattati nel corso.*
- *Analizzare gli aspetti teorico-disciplinari e metodologici dell'archeologia medievale;*
- *identificare i casi di studio significativi e paradigmatici in relazione alle tematiche trattate nel corso;*
- *leggere e descrivere spazi e funzioni e tipologie edilizie delle realtà urbane tardoantiche e medievali nel contesto italiano e mediterraneo*
- *utilizzare gli strumenti bibliografici e le fonti in genere, sia dirette che indirette, per la ricerca storico-archeologica.*

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di sapere elaborare in maniera autonoma gli aspetti principali della disciplina e di affrontare con spirito critico lo studio e gli approfondimenti delle diverse tematiche trattate nel corso. Inoltre deve essere in grado di mettere a frutto in autonomia le competenze acquisite e l'approccio comparativo e interdisciplinare agli argomenti oggetto del corso di studio nel corso delle prove di verifica del profitto e nella fase di preparazione della prova finale di laurea.

Abilità comunicative:

Lo studente deve avere la capacità di comunicare, in maniera appropriata, con interlocutori di ogni livelli, attraverso forme scritte e orali e anche attraverso dispositivi multimediali gli argomenti e le tematiche di sua competenza. Lo studente deve aver acquisito capacità di utilizzare il linguaggio tecnico e scientifico inerente la disciplina del corso in modo semplice ed efficace.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di selezionare e utilizzare gli strumenti e le modalità di aggiornamento delle conoscenze acquisite nel corso oltre che attraverso la frequenza alle lezioni, attraverso la consultazione di testi e pubblicazioni e di materiale informatico (cataloghi e risorse web) e attraverso seminari, conferenze e viaggi di studio inerenti l'ambito dell'archeologia tardoantica e medievale. L'approfondimento delle proprie conoscenze è indirizzato verso la prosecuzione degli studi in un livello superiore ma anche verso percorsi di apprendimento permanente.

PREREQUISITI

È vivamente consigliato, nello specifico per gli studenti del c. archeologico, avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze fornite dai corsi di "Storia medievale", "Archeologia e storia dell'arte greca", "Archeologia e storia dell'arte romana" "Metodologia della ricerca archeologica".

Inoltre è vivamente consigliato aver acquisito ed assimilato:



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

- conoscenze dei concetti fondamentali del contesto storico-geografico, in particolare relativamente alla storia antica e medievale e alla geografia di area euro-mediterranea
- conoscenze di base della metodologia della ricerca storico-archeologica (fonti, strumenti bibliografici);
- capacità di collocare agevolmente nello spazio storico geografico le tematiche trattate durante il corso.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso è articolato su cinque blocchi:

Blocco I (10 ore)

1. *L'archeologia tardoantica e medievale: definizioni, storia della disciplina, aspetti teorici e metodologici. Il modulo affronterà la storia della disciplina, illustrata attraverso le esperienze italiane ed europee. Verranno trattati poi attraverso i casi di studio più rappresentativi e la riflessione sul dibattito storiografico e metodologico, i principali ambiti di indagine relativi in particolare alle trasformazioni economico-insediative dall'età tardo antica (IV-VI sec.) fino al medioevo (XII sec.) delle aree urbane, con particolare riguardo all'Italia meridionale e all'area del Mediterraneo*

Blocco II (20 ore)

2. *L'archeologia urbana: la trasformazione e lo sviluppo degli spazi urbani nelle città tardoantiche e medievali. Saranno presi in considerazione i seguenti aspetti: trasformazione degli spazi nei centri urbani; i cantieri di costruzione e i sistemi di approvvigionamento delle materie prime per l'edilizia; gli spazi funerari; sistemi di sussistenza ed aspetti socio-economici; dimensione politico istituzionale e aspetti materiali delle diverse forme del potere politico e amministrativo.*

Blocco IV (10 ore)

3. *La cristianizzazione degli spazi. Verranno trattate tematiche riguardanti gli assetti strutturali degli spazi religiosi urbani e rurali di età tardoantica e medievale, le tipologie edilizie e gli spazi liturgici, i programmi decorativi dell'edilizia cristiana.*

Blocco V (20 ore)

4. *Esercitazioni in laboratorio di archeologia, attività pratiche e visite di studio.*

METODI DIDATTICI

Il corso è organizzato nel seguente modo:

- *Lezioni teoriche frontali in aula su tutti gli argomenti del corso (40 ore), mediante l'ausilio di supporti multimediali (PPT, Video); si consiglia vivamente di prendere appunti durante le lezioni. Gli studenti NON frequentanti devono obbligatoriamente concordare un programma integrativo con il Docente.*
- *Esercitazioni pratiche riguardanti la cultura materiale di età tardoantica e medievale (ceramica) e la numismatica tardoantica e medievale (20 ore) nel Laboratorio di Archeologia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera e presso gli scavi della Scuola.*
- *Sono previste inoltre escursioni e visite di studio a Musei e siti archeologici.*
- *Sono previsti seminari integrativi alla didattica da parte di studiosi esterni.*



MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.

L'esame è costituito da:

- Un'unica prova orale nella quale sarà valutata l'effettiva acquisizione da parte dello studente delle conoscenze e abilità descritte nella sezione "Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi", inoltre sarà valutata la capacità di collegare e confrontare aspetti diversi trattati durante il corso, nel loro corretto inquadramento spazio-temporale; durante la prova orale la valutazione verrà agevolata dall'utilizzo delle immagini presentate e discusse durante il corso.
- il voto d'esame verrà espresso in Trentesimi.

MATERIALE DIDATTICO

Appunti delle lezioni.

I PPT delle lezioni sono inoltre parte integrante del programma d'esame, anche per chi non frequenta. I PPT e alcuni pdf dei testi consigliati verranno messi dalla Docente a disposizione degli studenti in cartelle condivise su Dropbox nel corso delle lezioni.

Testo/i di riferimento:

- V. Fiocchi Nicolai, *Archeologia medievale e archeologia cristiana: due discipline a confronto*, in S. Gelichi (a cura di), *Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria, i metodi*, Numero speciale della rivista "Archeologia Medievale", 2014, pp. 21-31.
- G. P. Brogiolo, *Le origini della città medievale*, SAP, Mantova 2011.
- S.L. Agnello, *L'archeologia cristiana*, in *Il mondo dell'archeologia*, Roma 2002, 2 voll., I, pp. 47-51.
- S. De Blaauw, *Le origini e gli inizi dell'architettura cristiana*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 22-53.
- G. Bertelli, *Edilizia di culto cristiano a Napoli, nell'Italia meridionale e insulare dal IV al VII secolo*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 190-227.
- G. Cantino Wataghin, V. Fiocchi Nicolai, G. Volpe, *Aspetti della cristianizzazione degli agglomerati secondari*, in R.M. Carra Bonacasa, E. Vitale (a cura di), *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*, Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), Palermo 2007, pp. 85-134.

Argomenti specifici possono essere approfonditi sui seguenti testi:

- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari 2016.

Nel panorama dei testi disponibili per l'inquadramento storico-politico, istituzionale ed economico, si segnalano alcuni titoli (alternativi), solo a titolo esemplificativo:

- R. Bordone- G. Sergi, *Dieci secoli di medioevo*, Torino, Einaudi 2009;
- M. Montanari, G. Albertoni, *Storia medievale*, Roma-Bari, Laterza 2002
- P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, Bologna 1994 (cap. 2, Il problema della periodizzazione: pp. 65-74; cap. 3, Qualche tema generale: pp. 75-96; cap. 8, La documentazione materiale: pp. 233-252): metodologia della



ricerca storica e archeologica.

Si consiglia inoltre la consultazione di un Atlante storico:

- P. Cammarosano, F. Mezzone, Piccolo atlante di storia medievale, 249-1492, ed. CERM 2007.

Sul tema specifico dell'archeologia urbana:

- AA.VV. Rapport sur la situation de l'Archéologie Urbaine en Europe, Council of Europe, Strasbourg, 1999.
- Dalla carta di rischio archeologico di Cesena alla tutela preventiva urbana in Europa, a cura di S. Gelichi, Firenze, All'Insegna del giglio, 2001 .

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
mercoledì	9.30-10.30	S. Rocco, studio docente

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
giovedì	9.30-10.30	S. Rocco, studio docente

Oltre l'orario di ricevimento settimanale, il docente è sempre contattabile attraverso la propria mail e il proprio cellulare di servizio. Inoltre il docente è disponibile a ricevere gli studenti in altro orario preventivamente concordato attraverso la propria mail.

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, etc). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

- Tutti gli studenti che desiderano arricchire le loro conoscenze in ambito archeologico, hanno la possibilità di seguire, durante il restante anno accademico (II semestre), le "Conferenze del Giovedì" e i Seminari di "Museologia e comunicazione archeologica" della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, nella sede della Scuola, via S. Rocco 1, Matera.
- Gli studenti che devono svolgere l'attività di scavo prevista dal piano di studi al III anno e anche coloro che intendono svolgere tale attività fuori piano (I anno o II anno eccedente le ore previste dal piano di studi), possono partecipare ai cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre 2018. La partecipazione, per gli iscritti al III anno che abbiano maturato 90 CFU, prevede di contattare il docente di riferimento per lo scavo/ricognizione scelto, presentare la richiesta di attivazione scavo archeologico al Direttore del Dipartimento e, una volta ricevuta l'approvazione dal Consiglio di CdS, iscriversi agli elenchi dei partecipanti presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. Gli studenti che intendono partecipare alle attività fuori piano devono solamente contattare il docente di riferimento e iscriversi agli elenchi dei partecipanti.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

- Il docente titolare della cattedra di Archeologia cristiana e medievale è responsabile degli scavi di: Satrianum (loc. Torre di Satriano, Tito PZ), scavo medievale, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), scavo tardoantico e altomedievale.
- Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera: <http://www.ssba.unibas.it>

DATE ESAMI PREVISTE ¹

I sessione: 05 febbraio 2018; 5 marzo 2018

II sessione: 09 aprile 2018; 28 maggio; 09 luglio 2018

III sessione: 8 ottobre 2018; 12 novembre; 3 dicembre 2018

SEMINARI DI ESTERNI: SI X NO

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti