



### Scheda insegnamento

<b>CORSO DI STUDIO</b>	<b>Operatore Beni Culturali</b>
<b>INSEGNAMENTO/MODULO</b>	<b>Storia contemporanea (I anno coorte 2017/2018) MUTUAZIONE</b>
<b>ANNO ACCADEMICO:</b>	<b>2017-2018</b>

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:** Base (a scelta dello studente)

**DOCENTE: Donato Verrastro**

e-mail: donato.verrastro@unibas.it

sito web:

telefono 0971/202474

cell. di servizio

**Lingua di insegnamento:** Italiano

<b>N° CFU</b>	6	<b>N° ORE</b>	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	6	Lezioni frontali	30
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

**SEDE:** Matera – plesso S. Rocco

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:** I semestre

### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenza e capacità di comprensione:**  
Lo studente dovrà dimostrare di conoscere e saper comprendere i principali snodi storici dell'età contemporanea (cogliendo le connessioni profonde tra dinamiche politiche, economiche e sociali sul piano locale, nazionale e internazionale), oltre che la storiografia fondamentale di riferimento.
- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**  
Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di rielaborare criticamente quanto appreso e di gestire agilmente i nessi causa/effetto dei processi storici dell'età contemporanea. Dovrà inoltre riuscire a integrare conoscenze afferenti ad ambiti disciplinari diversi.
- **Autonomia di giudizio:**  
Lo studente dovrà essere in grado di valutare in maniera autonoma i contenuti appresi e di formulare motivate ipotesi interpretative in riferimento ai periodi storici studiati.
- **Abilità comunicative:**  
Lo studente dovrà dimostrare di conoscere il lessico specifico della disciplina e di utilizzarlo



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

in maniera pertinente ed efficace nella comunicazione orale e scritta.

○ **Capacità di apprendimento:**

Lo studente dovrà essere in grado di attivare percorsi autonomi di approfondimento mediante la consultazione dei principali repertori catalografici (bibliografici e archivistici). Dovrà altresì conoscere le fondamentali fonti storiografiche utili per avviare itinerari individuali di ricerca.

**PREREQUISITI**

Conoscenza della cronologia essenziale dell'età contemporanea.

**CONTENUTI DEL CORSO**

Argomento 1: Tra età moderna e contemporanea (Elementi di periodizzazione e inquadramento geostorico; L'Unità d'Italia e l'Europa delle grandi potenze; Stato e società nell'Italia unita; L'Europa a cavallo tra i secoli XIX e XX) – **8 ore**

Argomento 2: Il Novecento e la società di massa (L'Italia giolittiana; La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa) – **6 ore**

Argomento 3: L'età dei totalitarismi (La grande crisi economica; Nazismo, fascismo e comunismo; L'età coloniale; La seconda guerra mondiale) – **8 ore**

Argomento 4: (Il secondo dopoguerra e il mondo diviso; L'Italia repubblicana; La fine del mondo bipolare e la crisi della prima repubblica; Il mondo contemporaneo) – **8 ore**

**METODI DIDATTICI**

Il corso è erogato mediante lezioni frontali. La metodologia utilizzata è di carattere laboratoriale, con interazioni sistematiche e piccole esercitazioni di approfondimento, da sottoporre a riflessione collettiva in aula.

**MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Esame orale ed eventuale discussione di un elaborato scritto.

L'obiettivo della prova d'esame consiste nella verifica del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati; in particolare, sarà valutato il livello di conoscenza dei contenuti e la capacità di costruire relazioni significative anche di carattere interdisciplinare.

Sarà altresì valutata la capacità di rielaborazione critica e autonoma delle conoscenze acquisite.

**MATERIALE DIDATTICO**

Testi di riferimento

- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2008 (tranne i capitoli 1, 5, 7, 11, 20, 23, 26, 27, 29).

Testi di approfondimento

P. Bevilacqua, *Felicità d'Italia. Paesaggio, arte, musica, cibo*, Roma-Bari, Laterza, 2017 (due capitoli a scelta)



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) tutorati; c) lo strumento della posta elettronica.

I giorni di ricevimento saranno comunicati nel momento in cui sarà definito l'orario settimanale di lezione.

In ogni caso, il ricevimento sarà assicurato al termine della prima lezione settimanale.

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Primo giorno settimanale di lezione	Al termine della lezione	plesso di S. Rocco

Oltre l'orario di ricevimento settimanale, il docente è sempre contattabile attraverso la propria mail [donato.verrastro@unibas.it](mailto:donato.verrastro@unibas.it).

**DATE ESAMI PREVISTE <sup>1</sup>**

Le date d'esame saranno rese note sul sito web del Dipartimento, al quale si rimanda per ogni aggiornamento.

**I sessione:**

**II sessione:**

**III sessione:**

**SEMINARI DI ESTERNI: SI**  **NO**

**Curriculum scientifico**

TEL. 0971-202474	
MOB.	
E- MAIL <a href="mailto:donato.verrastro@unibas.it">donato.verrastro@unibas.it</a>	
WEB:	

**CURRICULUM SCIENTIFICO/SCIENTIFIC CURRICULUM**

Laureato, presso l'Università degli Studi di Salerno, in Lettere moderne con lode, nell'anno accademico 1995-1996, con una tesi in Storia del Mezzogiorno (relatore prof. Giuseppe Imbucci). Ha conseguito il perfezionamento in "Società e storia" presso l'Università degli Studi di Salerno (anno 1997).

Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Storia dell'Industria" (anno 2002, presso l'Università degli Studi di Salerno) ed è stato assegnista di ricerca (dal 2002 al 2006) presso l'Università degli Studi di Salerno.

<sup>1</sup> Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

Già docente presso scuole secondarie di primo e secondo grado (dal 2000 al 2008), è stato cultore della materia presso la cattedra di Storia contemporanea del prof. Giuseppe Imbucci, Università degli Studi di Salerno.

Dal 2008 ricercatore di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Salerno (prima Dipartimento di Teoria e Storia delle Istituzioni e, successivamente, e Dipartimento di Scienze politiche, sociali e della comunicazione).

Dal 1 ottobre 2016 si è trasferito presso l'Università degli Studi della Basilicata, ove è titolare degli insegnamenti di Storia dell'Europa in età contemporanea, di Storia delle istituzioni contemporanee e di Storia contemporanea.

Svolge attività di ricerca sui temi di storia politica, delle istituzioni e dei comportamenti sociali in età contemporanea. Componente di diversi team di ricerca sulla riforma degli ordinamenti scolastici, ha anche diretto gruppi di studio nel campo delle sperimentazioni didattiche.

L'attività di ricerca, nel suo complesso, mira ad indagare gli snodi storiografici che hanno segnato le grandi trasformazioni tra Otto e Novecento. I suoi interessi di studio, nel dettaglio, riguardano ricerche nel campo dalla storia dell'industria, dell'emigrazione, del gioco, della solidarietà e delle istituzioni. In particolare, attraverso un ampio lavoro di scavo archivistico, ha riaperto il dibattito storiografico sulla complessa questione riguardante l'efficacia delle misure speciali adottate in età giolittiana per il Mezzogiorno del Regno, esaminando il laboratorio lucano come caso «apripista» per i successivi interventi speciali per Napoli, la Calabria e la Sardegna.

Attualmente è impegnato in una ricerca internazionale sulla POA (già PCA), Pontificia Opera di Assistenza.

È socio della Deputazione lucana di Storia patria e dell'Associazione per la storia sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea. È membro della Società per gli Studi della Storia delle Istituzioni. È stato delegato alla didattica del Dipartimento di Scienze politiche, sociali e della comunicazione dell'Università di Salerno.

È stato, fino al 2013, condirettore (con Ornella De Rosa) della collana editoriale Il Veliero presso la casa editrice "Il Mulino" ed è componente del comitato editoriale della collana Itinerari sociali presso la casa editrice Aracne.

È stato, fino al gennaio 2016, vice presidente dell'Osservatorio Internazionale sul Gioco.

È membro del CISST, Centro Internazionale per gli studi Storici, Sociali e dei Territori di Potenza ed è componente del comitato scientifico del progetto "Emilio Colombo", promosso dal CGIAM di Potenza.

Referee designato dal Comitato di Selezione per la valutazione scientifica dei progetti PRIN 2015.

## PUBBLICAZIONI/PAPERS

### Monografie

- D. VERRASTRO, *La pianta sovrana: uva e vino in Campania*, Potenza, Editricemes, 2005;
- D. VERRASTRO, *Scenari di guerra. Cronaca della prigionia di un reduce lucano della prima guerra mondiale*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007;
- D. VERRASTRO, *La terra inespugnabile. Un bilancio della legge speciale per la Basilicata tra contesto locale e dinamiche nazionali. (1904-1924)*, Bologna, Il Mulino, 2011;
- D. VERRASTRO, *Un secolo d'ininterrotta straordinarietà. Il Novecento e le leggi speciali per il Mezzogiorno*, Salerno, CUES, 2012.

### Curatele

- D. VERRASTRO (a cura di), *Sulle rotte della storia. Migranti e migrazioni alla luce dei nuovi orientamenti storiografici*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007;
- D. VERRASTRO (a cura di), *Incontri con la Storia. Ricerca e didattica tra prassi consolidate e nuovi approcci*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006;
- D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Appunti di viaggio. L'emigrazione italiana tra attualità e memoria*, Bologna, Il Mulino, 2007;
- D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Menti in gioco*, Anagni-Salerno, Editrice Gaia, 2009;
- D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Pensare il Novecento. Fatti, problemi e idee di un secolo denso di suggestioni storiche*, Roma-Bari, Laterza, 2012;
- D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Gioco e società*, Bologna, Il Mulino, 2012;



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

- D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Studi di storia contemporanea. Società, istituzioni, territori*, Padova, Libreriauniversitaria.it edizioni, 2016;
- D. VERRASTRO E S. RAGONE (a cura di), *#Narrazioni19. Matera e il suo racconto tra storia, attualità e futuro*, Potenza, Edizioni S.T.E.S., 2016;
- D. VERRASTRO E E. VIGILANTE (a cura di), *Emilio Colombo. L'ultimo dei costituenti*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2017.

**Saggi ed articoli**

- *L'istituzione del Commissariato civile per la Basilicata*, Basilicata Regione Notizie, Anno XXV (2002), n° 97;
- *Il petrolio: una sfida per il futuro*, in G. DE ROSA E A. CESTARO (a cura di), "Storia della Basilicata - 4. L'Età contemporanea (a cura di G. DE ROSA), Roma-Bari, Laterza, 2002;
- *Istituto comprensivo di Pomarico (MT) - (Percorso di ricerca-azione sul Piano di studio personalizzato)*, in MIUR – IRRE di Basilicata, *Progetto RISORSE II – Rapporto regionale*, annualità 2004-2005, Potenza, IRRE di Basilicata, 2005;
- *Direzione Didattica I Circolo di Melfi (PZ) - (Percorso di ricerca-azione sul Portfolio delle competenze individuali)*, in MIUR – IRRE di Basilicata, *Progetto RISORSE III – Rapporto regionale*, annualità 2005-2006, Potenza, IRRE di Basilicata, 2006;
- *Transizioni. Alcune riflessioni sulle nuove frontiere di ricerca in tema di emigrazione*, in D. VERRASTRO (a cura di), *Sulle rotte della storia. Migranti e migrazioni alla luce dei nuovi orientamenti storiografici*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007;
- *La famiglia. Storia di dinamismi relazionali*, in D. VERRASTRO (a cura di), *Incontri con la Storia. Ricerca e didattica tra prassi consolidate e nuovi approcci*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006;
- *"Nel mio nome scaccerete i demoni". Il diavolo della tradizione tra storia, religione ed equilibri di potere*", in D. VERRASTRO (a cura di), *Incontri con la Storia. Ricerca e didattica tra prassi consolidate e nuovi approcci*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006 e in G. IMBUCCI (a cura di), *Studi in onore di Francesco Volpe*, Quaderni del Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali dell'Università degli Studi di Salerno, n. 4, Potenza, Editricermes, 2007;
- *"Risonanze. Echi d'oltreoceano in un giornale cattolico lucano d'inizio Novecento"*, in D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Appunti di viaggio. L'emigrazione italiana tra attualità e memoria*, Bologna, Il Mulino, 2007;
- *Introduzione*, in D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Appunti di viaggio. L'emigrazione italiana tra attualità e memoria*, Bologna, Il Mulino, 2007 (pp. 13-23);
- *Società in gioco. Per un'analisi della funzione sociale del gioco pubblico*, in O. DE ROSA E G. RUSSO (a cura di), *Gioco e dipendenza*, Angri (SA), Editrice Gaia, 2007;
- *Cultura e comportamenti di gioco tra contesti territoriali e crisi economiche*, in O. DE ROSA E D. VERRASTRO (a cura di), *Menti in gioco*, Angri-Salerno, Editrice Gaia, 2009 (pp. 33-52);
- *Introduzione*, in O. DE ROSA E D. VERRASTRO (a cura di), *Menti in gioco*, Angri-Salerno, Editrice Gaia, 2009 (pp. 7-13);
- *«Occorre far presto...». Il «tempo lungo» della legislazione speciale per il Mezzogiorno in un secolo di storia italiana*, in D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Pensare il Novecento. Fatti, problemi e idee di un secolo denso di suggestioni storiche*, Roma-Bari, Laterza, 2012, (pp. 243-279);
- *Introduzione*, in D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Pensare il Novecento. Fatti, problemi e idee di un secolo denso di suggestioni storiche*, Roma-Bari, Laterza, 2012, (pp. V-VIII);
- *Convergenze. Itinerari di ricerca negli studi sul gioco pubblico*, in D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Gioco e società*, Bologna, Il Mulino, 2012, (pp. 39-55);
- *Introduzione*, in D. VERRASTRO E O. DE ROSA (a cura di), *Gioco e società*, Bologna, Il Mulino, 2012, (pp. 7-11);
- *La Basilicata nel primo Novecento*, in G. MESSINA, G. D'ANDREA (a cura di), *Chiesa del Nord e Chiesa del Sud a confronto. Le Diocesi di Mantova e Potenza e il Vescovo Augusto Bertazzoni (1930-1966)*, Galatina, Congedo Editore, 2013, pp.141-165;
- *Pietro Lacava: scritti politici e discorsi parlamentari*, in A. CASTRONUOVO, V. SIMONCELLI, D. VERRASTRO, V. VERRASTRO, *Un'orma non lieve. L'azione riformatrice di Pietro Lacava tra italianità e meridionalismo*, Villa D'Agri, TecnoStampa, 2013, pp. 61-104;
- *Gli effetti della legge speciale per la Basilicata*, in *La scoperta del Mezzogiorno. Zanardelli e la questione meridionale*, a cura di G. D'ANDREA E F. GIASI, Roma, Edizioni Studium, 2014 (II edizione 2015), pp. 69-97;
- *L'attività*, in *Geocart. More than twenty years*, Napoli, RCE MULTIMEDIA, 2015, pp. 73-107;
- *"Si può vivere senza pane ma non senza speranza". Storia del gioco pubblico in età contemporanea*, in C. CEFALONI, M. FIASCO, D. VERRASTRO, *Giochi di Stato. Il gioco d'azzardo da vizio privato a virtù nazionale* (a cura di B. COCCIA), Roma, Editrice Apes, 2015, pp. 19-61;
- *Sogni, pregiudizi, censure. Storia del gioco attraverso alcune fonti a stampa tra Otto e Novecento*, in «Ludi universum. Gioco pubblico, sport e tempo libero», n. 1, a. 2016, pp. 163-176 (ISSN 2531-7180);
- *Carità, assistenza e solidarietà. L'attività della Pontificia opera di assistenza in un resoconto della rivista Caritas (1944-1963)*, in *Studi di storia contemporanea. Società, istituzioni, territori*, Padova, Libreriauniversitaria.it edizioni, 2016, pp. 463-478;
- *Presentazione*, in D. VERRASTRO E S. RAGONE (a cura di), *#Narrazioni19. Matera e il suo racconto tra storia, attualità e futuro*, Potenza, Edizioni S.T.E.S., 2016, pp. 7-10;
- *Le origini della Parrocchia di San Giuseppe*, in *Il popolo e la Tenda. Storia della Parrocchia San Giuseppe di Potenza in occasione dei cinquant'anni di apertura al culto della chiesa*, Potenza, Edizioni S.T.E.S., 2016, pp. 11-33;
- *Introduzione*, in D. VERRASTRO E E. VIGILANTE (a cura di), *Emilio Colombo. L'ultimo dei costituenti*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2017, pp. XVII-XXVI;
- *Dal Mezzogiorno fin nel cuore delle istituzioni. Emilio Colombo e la stagione delle riforme*, in D. VERRASTRO E E. VIGILANTE (a cura di), *Emilio Colombo. L'ultimo dei costituenti*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2017, pp. 3-30.

**Recensioni**

- G. Botti, *Sulle vie della salute. Da speciale a farmacista-imprenditore nel lungo Ottocento a Napoli*, in «Quaderni di antropologia e Scienze umane», vol. n° 3, a. II, pp.163-165;



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---

- F. Fauri, *Storia economica delle migrazioni italiane [Bologna, Il Mulino, 2015]*, in *Altretalia*, n. 52, gennaio-giugno 2016, pp. 115-116;
- A. Cestaro, C. Biscaglia (a cura di), *Società, politica e religione in Basilicata nel secondo dopoguerra. Il contributo dei fratelli Rocco e mons. Angelo Mazzarone di Tricarico*, in «*Bollettino storico della Basilicata*», a. XXIX, 2013, n. 29, pp. 414-421.

**Voci in dizionari/Enciclopedie**

- Vincenzo Quaranta, voce in *Dizionario Biografico degli Italiani*, n. 85, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondato da Giovanni Treccani, 2016, pp. 782-784.

**CORSI/COURSES:**

Storia contemporanea

**ORARIO E SEDE DI RICEVIMENTO:**

Un'ora dopo la prima lezione settimanale nella sede di S. Rocco.