



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO	Operatore dei Beni Culturali (OBC)
INSEGNAMENTO/MODULO	Antropologia dei Patrimoni e dei Paesaggi Culturali
ANNO ACCADEMICO:	2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:

Caratterizzante

DOCENTE: Francesco Marano

e-mail: francesco.marano@unibas.it

sito web: www.francescomarano.info

telefono: 0835-8351436

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	6	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali		Lezioni frontali	20
Esercitazioni		Esercitazioni	10
Laboratorio		Laboratorio	

SEDE: Matera – (plesso di S. Rocco)

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: I semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti avranno acquisito le conoscenze riguardanti il dibattito attuale sui paesaggi culturali e gli approcci al paesaggio da prospettive interdisciplinari. Inoltre saranno in grado di fare una ricerca sul paesaggio utilizzando differenti strumenti di indagine.

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** Lo studente deve dimostrare di conoscere i metodi di analisi dei paesaggi culturali e le prospettive da cui interpretarli.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Il corso metterà in grado gli studenti, grazie ad esercitazioni sul campo, di rilevare gli aspetti significativi dei paesaggi culturali attraverso la produzione di una variegata documentazione (discorsi culturali, documentazione fotografica e audiovisiva).

- **Autonomia di giudizio:** Lo studente dovrà essere capace di scegliere gli approcci e le prospettive di studio del paesaggio più adatte in relazione ai fini della ricerca.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

- **Abilità comunicative:** Lo studente dovrà essere in grado di produrre rappresentazioni del paesaggio utilizzando strumenti differenti, sulla base di una documentazione disponibile, auto- o eteroprodotta.

Capacità di apprendimento: Attraverso le lezioni e le discussioni in aula, lo studente deve essere in grado di orientarsi nella bibliografia, filmografia e sitografia sul tema, nonché di effettuare ricerche di archivio destinate alla produzione dei dati necessari ad una eventuale ricerca applicativa.

PREREQUISITI

nessuno

CONTENUTI DEL CORSO

Spazio/Luogo/Paesaggio

Il paesaggio come patrimonio culturale.

Visioni interdisciplinari sui paesaggi culturali.

Il terzo paesaggio.

Paesaggi urbani

Analisi di paesaggi culturali.

Esercitazioni sul campo.

METODI DIDATTICI

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali ed esercitazioni sul campo

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Il processo di apprendimento sarà verificato nel corso delle lezioni e nell'esame orale.

MATERIALE DIDATTICO

Due testi a scelta fra:

Franco Lai, *Antropologia del terzo paesaggio*, Roma, Carocci

S. Kuhtz, F. Marano, *Questo non è un paesaggio. Conversazioni Immagini Letture*, Matera, Altrimedia.

F. Marano, *Mappare. Arte Antropologia Scienza*, Matera, Altrimedia

C. Tallé, *Sentieri di parole. Lingua, paesaggio e senso del luogo in una comunità indigena di pescatori del Messico del Sud*, Firenze, SEID Editori, 2016, pp. 153-214.

Cristina Grasseni, *Luoghi comuni. Antropologia dei luoghi e pratiche della visione*, Bergamo, Lubrina Editore, da p. 85 fino alla fine.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Gli studenti potranno contattare il docente durante l'orario di ricevimento, via posta elettronica e sul gruppo Facebook dedicato.

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Lunedì	11,30-12,30	Laboratorio Etnoantropologico – Via San Rocco
Martedì	11,30-12,30	Laboratorio Etnoantropologico – Via San Rocco



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

DATE ESAMI PREVISTE

Le date degli esami saranno individuate secondo la frequenza e le modalità previste dal Manifesto degli Studi.

25 gennaio 2018

22 febbraio 2018

3 maggio 2018

21 giugno 2018

12 luglio 2018

6 settembre 2018

11 ottobre 2018

15 novembre 2018

SEMINARI DI ESTERNI: SI **NO**