



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**Scheda insegnamento**

**CORSO DI STUDIO** Operatore dei Beni Culturali (OBC)

**INSEGNAMENTO/MODULO** Storia delle tradizioni popolari

**ANNO ACCADEMICO:** 2017-2018

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:**

Caratterizzante

**DOCENTE:** Ferdinando Felice Mirizzi

e-mail: [ferdinando.mirizzi@unibas.it](mailto:ferdinando.mirizzi@unibas.it)

sito web:

telefono: 08351971404

**Lingua di insegnamento:** Italiano

<b>N° CFU</b>	12	<b>N° ORE</b>	60
di cui		di cui	
Lezioni frontali	12	Lezioni frontali	60
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

**SEDE:** Matera – (plesso di S. Rocco)

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:** Il semestre

**OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Con riferimento all'attuale dibattito sullo statuto della demologia a oltre quarant'anni dalla pubblicazione del manuale *Cultura egemonica e culture subalterne* di Alberto Mario Cirese, Il corso si propone, nella prima parte e con principale riferimento al classico volume *Cultura egemonica e culture subalterne* di Alberto Mario Cirese, di affrontare i concetti generali della demologia, di discutere i principali orientamenti di studio all'interno della storia della disciplina, di considerare le metodiche e le tecniche di documentazione e di analisi.

Al termine della prima parte del corso, pertanto, gli studenti dovranno possedere una buona conoscenza dei principali modelli teorici e metodologici e dello sviluppo storico della disciplina.

L'attenzione sarà poi rivolta alle riflessioni e agli studi condotti negli anni del secondo dopoguerra in e sulla Basilicata, con riferimento a figure come quelle di Ernesto de Martino, Friedrich Friedmann, Rocco Scotellaro, Giovanni Battista Bronzini, le cui produzioni scientifiche e letterarie hanno fatto



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

assumere alla Lucania un valore fondativo e paradigmatico nell'antropologia italiana della seconda metà del XX secolo. L'obiettivo è quello di mettere gli studenti nelle condizioni di saper leggere i contesti culturali attraverso le ricerche e le opere di chi vi ha agito sul piano intellettuale e insieme su quello empirico.

#### **PREREQUISITI**

Possesso delle nozioni e dei concetti di base nell'ambito delle scienze demotnoantropologiche.

#### **CONTENUTI DEL CORSO**

Gli studi demologici: quadro informativo generale, storia degli studi; orientamenti teorici e metodologici, criteri e tecniche di documentazione e di analisi; le ricerche in Lucania di Ernesto de Martino; lo studio su Matera di Friedrich George Friedmann; Rocco Scotellaro e il popolare; Giovanni Battista Bronzini e la Basilicata.

#### **METODI DIDATTICI**

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali, discussioni collettive e attività seminariali sugli argomenti che saranno volta a volta proposti.

#### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Il processo di apprendimento sarà verificato attraverso una prova orale e possibili verifiche in itinere.

#### **MATERIALE DIDATTICO**

##### **Testi di riferimento**

- Alberto M. Cirese, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973 (o edizioni successive);  
Ferdinando Mirizzi, *Indagini etnografiche e studi demologici nella Basilicata degli anni Cinquanta*, in *Dall'occupazione delle terre alla Riforma Agraria*. Numero monografico di «Basilicata Regione», XXIV, 1999, 3, pp. 93-102.  
Ferdinando Mirizzi, *Il rapporto di Ernesto de Martino con la Lucania*, in *Omaggio a Ernesto de Martino*. Atti del Convegno (Taranto, 16/17 aprile 2010), Comune di Taranto, 2013, pp. 65-81;  
Friedrich George Friedmann, *Miseria e dignità. Il Mezzogiorno nei primi anni Cinquanta*, a cura di Aldo Musacchio e Pancrazio Toscano, San Domenico di Fiesole (FI), Edizioni Cultura della Pace, 1996, pp. 13-89 (*Introduzione e Ordine cosmico, mondo arcaico e società contadina. Intervista a F.G. Friedmann di P. Toscano*);  
Ferdinando Mirizzi, *Nel decennale della scomparsa di Giovanni Battista Bronzini (1925-2002)*, in «Bollettino Storico della Basilicata», XVIII, 2012, pp. 7-12;  
Eugenio Imbriani, *Su Giovanni Battista Bronzini. La difficoltà di essere antropologo*, in «Lares», LXXXI, 2015, nn. 2-3, pp. 361-366;  
Ferdinando Mirizzi, *Scotellaro e il popolare*, in «Lares», LXXX, 2016, n. 3, pp. 371-390.

##### **Testi di approfondimento**

- Ernesto de Martino, *Sud e magia*, a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, Roma, Donzelli, 2015;  
Riccardo Musatti, Friedrich Friedmann, Giuseppe Isnardi, Francesco Nitti, Tullio Tentori, *Matera 55. Radiografia di una città del Sud tra antico e moderno*, Matera, Giannatelli, 1996;  
Giovanni Battista Bronzini, *Vita tradizionale in Basilicata*, Matera, Montemurro, 1964;  
Rocco Scotellaro, *L'uva puttanella. Contadini del Sud*. Introduzione di Nicola Tranfaglia. Roma-Bari: Laterza, 2000.

Precisazioni sui testi e sulle parti oggetto di esame e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) lo strumento della posta elettronica.

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
lunedì	11,30-12,30	c/o Direzione DiCEM – plesso in via S. Rocco
giovedì	11,30-12,30	c/o Direzione DiCEM – plesso in via S. Rocco

**DATE ESAMI PREVISTE**

25 gennaio 2018  
22 febbraio 2018  
3 maggio 2018  
21 giugno 2018  
12 luglio 2018  
6 settembre 2018  
11 ottobre 2018  
15 novembre 2018

**SEMINARI DI ESTERNI: SI**        **NO**