



ELISA ACANFORA (Coordinatore del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali) ha conseguito la *Laurea* in Lettere con indirizzo in Storia dell'Arte presso l'Università di Firenze (1985-1986) e il *Dottorato di Ricerca* in Storia dell'Arte presso l'Università di Pisa (1993). Dal 1997 è stata *Ricercatore Universitario* e dal 2007 è *Professore Associato* di Storia dell'Arte moderna sempre dell'Università degli Studi della Basilicata. Ha fatto parte del Consiglio di Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia; è stata il coordinatore del Corso di Laurea in Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali; è stata delegata dal Rettore nel Comitato Tecnico-scientifico del Centro dei Lucani nel Mondo 'Nino Calice'; fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources"; è il referente per il Laboratorio di Storia dell'arte.

È Accademico Onorario dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze e Presidente della Sezione Arte del Lyceum Internazionale di Firenze.

Fa parte della Società Italiana di Storia della Critica d'Arte (SISCA) e della Consulta Universitaria Nazionale di Storia dell'Arte (CUNSTA).

È uno specialista del Seicento fiorentino e dell'arte lucana e meridionale del Sei e Settecento su cui ha scritto più di 200 pubblicazioni, tra cui varie monografie, e altresì organizzato mostre di riscoperta e di valorizzazione, con progetti finanziati da Fondi Europei. Tra i suoi insegnamenti e temi di ricerca c'è lo studio delle fonti e della letteratura artistica.