



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO Operatore dei Beni Culturali (OBC)

INSEGNAMENTO/MODULO Storia delle tradizioni popolari

ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:

Caratterizzante

DOCENTE: Ferdinando Felice Mirizzi

e-mail: ferdinando.mirizzi@unibas.it

sito web:

telefono: 08351971404

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	12	N° ORE	60
di cui		di cui	
Lezioni frontali	12	Lezioni frontali	60
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

SEDE: Matera – (plesso di S. Rocco)

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: Il semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Con riferimento all'attuale dibattito sullo statuto della demologia a oltre quarant'anni dalla pubblicazione del manuale *Cultura egemonica e culture subalterne* di Alberto Mario Cirese, Il corso si propone, nella prima parte e con principale riferimento al classico volume *Cultura egemonica e culture subalterne* di Alberto Mario Cirese, di affrontare i concetti generali della demologia, di discutere i principali orientamenti di studio all'interno della storia della disciplina, di considerare le metodiche e le tecniche di documentazione e di analisi.

Al termine della prima parte del corso, pertanto, gli studenti dovranno possedere una buona conoscenza dei principali modelli teorici e metodologici e dello sviluppo storico della disciplina.

L'attenzione sarà poi rivolta alle riflessioni e agli studi condotti negli anni del secondo dopoguerra in e sulla Basilicata, con riferimento a figure come quelle di Ernesto de Martino, Friedrich Friedmann, Rocco Scotellaro, Giovanni Battista Bronzini, le cui produzioni scientifiche e letterarie hanno fatto



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

assumere alla Lucania un valore fondativo e paradigmatico nell'antropologia italiana della seconda metà del XX secolo. L'obiettivo è quello di mettere gli studenti nelle condizioni di saper leggere i contesti culturali attraverso le ricerche e le opere di chi vi ha agito sul piano intellettuale e insieme su quello empirico.

PREREQUISITI

Possesso delle nozioni e dei concetti di base nell'ambito delle scienze demotnoantropologiche.

CONTENUTI DEL CORSO

Gli studi demologici: quadro informativo generale, storia degli studi; orientamenti teorici e metodologici, criteri e tecniche di documentazione e di analisi; le ricerche in Lucania di Ernesto de Martino; lo studio su Matera di Friedrich George Friedmann; Rocco Scotellaro e il popolare; Giovanni Battista Bronzini e la Basilicata.

METODI DIDATTICI

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali, discussioni collettive e attività seminariali sugli argomenti che saranno volta a volta proposti.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Il processo di apprendimento sarà verificato attraverso una prova orale e possibili verifiche in itinere.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

- Alberto M. Cirese, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973 (o edizioni successive);
Ferdinando Mirizzi, *Indagini etnografiche e studi demologici nella Basilicata degli anni Cinquanta*, in *Dall'occupazione delle terre alla Riforma Agraria*. Numero monografico di «Basilicata Regione», XXIV, 1999, 3, pp. 93-102.
Ferdinando Mirizzi, *Il rapporto di Ernesto de Martino con la Lucania*, in *Omaggio a Ernesto de Martino*. Atti del Convegno (Taranto, 16/17 aprile 2010), Comune di Taranto, 2013, pp. 65-81;
Friedrich George Friedmann, *Miseria e dignità. Il Mezzogiorno nei primi anni Cinquanta*, a cura di Aldo Musacchio e Pancrazio Toscano, San Domenico di Fiesole (FI), Edizioni Cultura della Pace, 1996, pp. 13-89 (*Introduzione e Ordine cosmico, mondo arcaico e società contadina. Intervista a F.G. Friedmann di P. Toscano*);
Ferdinando Mirizzi, *Nel decennale della scomparsa di Giovanni Battista Bronzini (1925-2002)*, in «Bollettino Storico della Basilicata», XVIII, 2012, pp. 7-12;
Eugenio Imbriani, *Su Giovanni Battista Bronzini. La difficoltà di essere antropologo*, in «Lares», LXXXI, 2015, nn. 2-3, pp. 361-366;
Ferdinando Mirizzi, *Scotellaro e il popolare*, in «Lares», LXXX, 2016, n. 3, pp. 371-390.

Testi di approfondimento

- Ernesto de Martino, *Sud e magia*, a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, Roma, Donzelli, 2015;
Riccardo Musatti, Friedrich Friedmann, Giuseppe Isnardi, Francesco Nitti, Tullio Tentori, *Matera 55. Radiografia di una città del Sud tra antico e moderno*, Matera, Giannatelli, 1996;
Giovanni Battista Bronzini, *Vita tradizionale in Basilicata*, Matera, Montemurro, 1964;
Rocco Scotellaro, *L'uva puttarella. Contadini del Sud*. Introduzione di Nicola Tranfaglia. Roma-Bari: Laterza, 2000.

Precisazioni sui testi e sulle parti oggetto di esame e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) lo strumento della posta elettronica.

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
lunedì	11,30-12,30	c/o Direzione DiCEM – plesso in via S. Rocco
giovedì	11,30-12,30	c/o Direzione DiCEM – plesso in via S. Rocco

DATE ESAMI PREVISTE

25 gennaio 2018
22 febbraio 2018
3 maggio 2018
21 giugno 2018
12 luglio 2018
6 settembre 2018
11 ottobre 2018
15 novembre 2018

SEMINARI DI ESTERNI: SI **NO**