



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

### Scheda insegnamento

**CORSO DI STUDIO:** Operatore dei Beni Culturali

**INSEGNAMENTO/MODULO:** Lingua e letteratura latina II

**ANNO ACCADEMICO:** 2017-2018

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:** base

**DOCENTE:** Giuseppe Russo

e-mail: [GIUSEPPE.RUSSO@VIRGILIO.IT](mailto:GIUSEPPE.RUSSO@VIRGILIO.IT)

Telefono: 347 81.58.904

Lingua di insegnamento: ITALIANO

<b>N° CFU</b>	<b>6</b>	<b>N° ORE</b>	<b>30</b>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	<b>6</b>	Lezioni frontali	<b>30</b>
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

**SEDE:** Matera – Via S. Rocco, 3

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:** I semestre

#### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** Lo studente deve dimostrare di conoscere approfonditamente le strutture della lingua latina e lo svolgimento dell'intera storia letteraria latina, nonché di comprendere qualsiasi testo latino con un soddisfacente grado di autonomia.
- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** Lo studente deve saper analizzare autonomamente qualsiasi testo latino di difficoltà anche elevata, collocandolo nel suo contesto linguistico, storico e letterario, e saper riconoscere la presenza dell'eredità culturale latina nella cultura moderna.
- **Autonomia di giudizio:** Lo studente deve essere in grado di affrontare autonomamente temi anche complessi di storia letteraria e di leggere testi latini di difficoltà anche elevata stabilendo relazioni tra i vari aspetti della materia studiata ed applicando in modo personale e maturo gli strumenti critici acquisiti durante il corso.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

- **Abilità comunicative:** Lo studente deve saper esprimere in forma chiara, appropriata ed organizzata – sia oralmente che per iscritto – le conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il corso, impiegando in modo corretto e naturale il lessico tecnico della disciplina.
- **Capacità di apprendimento:** Lo studente deve saper impiegare in autonomia gli strumenti bibliografici – cartacei e digitali – e le opportunità formative utili all'acquisizione autonoma di nuove conoscenze, abilità e competenze attinenti alla materia studiata, nella consapevolezza dell'indispensabilità di un continuo aggiornamento culturale e professionale e della inevitabilità di sottoporre a continua revisione una disciplina storica, letteraria e linguistica quale quella oggetto del corso.

#### PREREQUISITI

L'esame di Lingua e letteratura latina II non può essere sostenuto se non si è superato il primo esame di Lingua e letteratura latina.

#### CONTENUTI DEL CORSO

1. Corso monografico: *A che serve l'eredità culturale degli antichi? La risposta di Vitruvio.* Lettura, traduzione e analisi di testi latini forniti a lezione.
2. Lineamenti di storia letteraria latina.
3. Istituzioni di lingua latina.

#### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali. Lezioni interattive.

#### MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale. Lo studente dovrà saper leggere, tradurre e commentare i testi analizzati a lezione, e rispondere a domande di storia letteraria e di lingua latina.

#### MATERIALE DIDATTICO

##### Testi di riferimento

1. Corso monografico: i testi da analizzare saranno forniti a lezione. Si prevede la lettura, traduzione e analisi di: Vitruvio, *Sull'architettura*, VII pref. 1-10; IX pref. 1-3.15-18.
2. Lineamenti di storia letteraria latina: un manuale di letteratura latina a scelta dello studente. Si consigliano: P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, Fratelli Ferraro, Napoli 2004; G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina. Dalle origini alla tarda età imperiale*, Le Monnier Università, Firenze 2004; C. Santini - C. Pellegrino - F. Stok, *Dimensioni e percorsi della letteratura latina*, Carocci editore, Roma 2010; A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, nuova edizione, Carocci editore, Roma



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

2015.

3. Istituzioni di lingua latina: un manuale di lingua latina a scelta dello studente. Si consigliano: M. Fucecchi - L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2<sup>a</sup> ed., Le Monnier Università, Firenze 2016; I. Dionigi - E. Riganti - L. Morisi, *Il latino*, Grammatica ed esercizi + Versioni (due volumi indivisibili), Editori Laterza, Roma-Bari 2011.

### Testi di approfondimento

- A. Traina - T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Teoria, 3<sup>a</sup> ed., ristampa anastatica, Pàtron Editore, Bologna 2015.
- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, 6<sup>a</sup> ed. riveduta e aggiornata (a cura di C. Marangoni), Pàtron Editore, Bologna 2007.

### Materiale didattico on-line

*Inter nos*: corso di lingua latina disponibile gratuitamente on-line all'indirizzo:

<http://web.ltt.it/www-latino/>

Corso di storia della letteratura latina VidLab, disponibile gratuitamente on-line all'indirizzo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx4Pk4w3xYY&list=PLDA1EF81DB7B7D58A>

### METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) tutorati; c) lo strumento della posta elettronica.

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
martedì	17,30-18,30	S. Rocco

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
martedì	17,30-18,30	S. Rocco

**Il giorno e l'orario indicati per il ricevimento possono subire variazioni, in particolare nel periodo in cui il docente non svolge i corsi a Matera. Si raccomanda quindi agli studenti che desiderano essere ricevuti di concordare sempre preventivamente un appuntamento con il docente via e-mail.**

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente raccoglie i nominativi e i contatti degli studenti iscritti al corso.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

#### DATE ESAMI PREVISTE<sup>1</sup>

I sessione: 9 febbraio, 23 marzo 2018.

II sessione: 25 maggio, 22 giugno, 18 luglio 2018.

III sessione: 10 settembre, 16 novembre, 4 dicembre 2018.

#### SEMINARI DI ESTERNI

SI        NO   

#### ALTRE INFORMAZIONI

La frequenza, benché non obbligatoria, è vivamente consigliata. Gli studenti che non possano frequentare le lezioni integreranno lo studio dei testi latini trattati nel corso monografico con lo studio di un volume a scelta tra i seguenti: L. Casson, *Biblioteche del mondo antico*, Sylvestre Bonnard, Milano 2003; A.M. Andrisano (a cura di), *Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero*, Carocci editore, Roma 2007.

---

<sup>1</sup> Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

**Course sheet**

<b>PROGRAM:</b>	<b>Cultural Heritage Science</b>
<b>COURSE:</b>	<b>Latin Language and Literature II</b>
<b>ACADEMIC YEAR:</b>	<b>2017-2018</b>

**TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: basic**

<b>TEACHER: Giuseppe Russo</b>	
e-mail: <a href="mailto:GIUSEPPE.RUSSO@VIRGILIO.IT">GIUSEPPE.RUSSO@VIRGILIO.IT</a>	
Mobile phone number: 347 81.58.904	
Language: ITALIAN	

<b>ECTS</b>	<u>6</u>	<b>No. OF HOURS</b>	<u>30</u>
of which		of which	
Lessons	<u>6</u>	Lessons	<u>30</u>
Tutorials.....	_____	Tutorials.....	_____
Practice	_____	Practice	_____
Others	_____	Others	_____

<b>CAMPUS:</b> Matera – Via S. Rocco, 3	Department of European and Mediterranean Cultures: Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)
---	---

**TERM:** I semester

- EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**
- **Knowledge and ability of comprehension:** Students are expected to know the structures of the Latin language and the development of the whole Latin literary history, as well as to comprehend any Latin text with a satisfactory degree of autonomy.
  - **Ability to apply knowledge and comprehension:** Students are expected to be able to autonomously analyse Latin texts of any difficulty, placing them in their linguistic, historic and literary contexts, and to recognise the Latin cultural heritage in modern culture.
  - **Autonomy of evaluation:** Students are expected to be able to autonomously approach themes of literary history of any difficulty and to read Latin texts of any difficulty, establishing



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

connections between the various aspects of the studied subject and applying in a personal and mature way the critical tools acquired in the course.

- **Communication skills:** Students are expected to be able to clearly and appropriately express – both orally and in writing – the knowledge, skills and competencies acquired in the course, correctly employing the technical vocabulary of the subject.
- **Ability of learning:** Students are expected to be able to use bibliographic tools – in both paper and digital format – and educational opportunities enabling autonomous acquisition of new knowledge, skills and competencies pertaining to the studied subject, in the awareness, on the one hand, of the indispensability of a continuous cultural and professional update and, on the other hand, of the inevitability of continuously revising a linguistic subject such as the one studied in the course.

#### PRE-REQUIREMENTS

The exam of Latin Language and Literature II cannot be taken before passing the first exam of Latin Language and Literature.

#### SYLLABUS

1. Monographic course: *What is the use of the ancients' cultural heritage? Vitruvius' answer.* Reading, translation, and analysis of Latin texts provided in class.
2. Outline of Latin literature.
3. Foundations of Latin language.

#### TEACHING METHODS

Frontal lessons. Interactive lessons.

#### EVALUATION METHODS

Oral examination. Students will have to be able to read, translate and comment on the texts analysed in class, as well as answer questions of Latin language and literary history.

#### EDUCATIONAL MATERIAL

##### Textbooks

1. Monographic course: the texts to be analysed will be provided in class. Texts to be read, translated and analysed include: Vitruvius, *On architecture*, VII praef. 1-10; IX praef. 1-3.15-18.
2. Outline of Latin literature: a handbook of Latin literature of the student's choice. The following are recommended: G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina. Dalle origini alla tarda età imperiale*, Le Monnier Università, Firenze 2004; P. Fedeli, *Storia*



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

*letteraria di Roma*, Fratelli Ferraro, Napoli 2004; C. Santini - C. Pellegrino - F. Stok, *Dimensioni e percorsi della letteratura latina*, Carocci editore, Roma 2010; A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, nuova edizione, Carocci editore, Roma 2015.

3. Foundations of Latin language: a handbook of Latin language of the student's choice. The following are recommended: M. Fucecchi - L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2<sup>a</sup> ed., Le Monnier Università, Firenze 2016; I. Dionigi - E. Riganti - L. Morisi, *Il latino*, Grammatica ed esercizi + Versioni (due volumi indivisibili), Editori Laterza, Roma-Bari 2011.

#### Further reading

- A. Traina - T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Teoria, 3<sup>a</sup> ed., ristampa anastatica, Pàtron Editore, Bologna 2015.
- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, 6<sup>a</sup> ed. riveduta e aggiornata (a cura di C. Marangoni), Pàtron Editore, Bologna 2007.

#### On-line Educational Material

*Inter nos*: Latin language course freely available on-line at the following URL:

<http://web.ltt.it/www-latino/>

VidLab Course of History of the Latin literature, freely available on-line at the following URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx4Pk4w3xYY&list=PLDA1EF81DB7B7D58A>

#### INTERACTION WITH STUDENTS

Interaction with students will mainly occur by means of: a) consultation during office hours, as well as before and after lessons; b) tutorials; c) e-mail.

Office hours:

day	time	premises
tuesday	17,30-18,30	S. Rocco

Tutoring hours:

day	Time	sede
tuesday	17,30-18,30	S. Rocco

**Office hours are subject to change, especially when the teacher is not lecturing in Matera. Therefore, students needing consultation are advised to always arrange an appointment with the teacher by e-mail.**

At the beginning of the course, after describing goals, programme and evaluation methods, the teacher will collect the names and contacts of the students attending the course.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

#### EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)<sup>2</sup>

I session: 9 February, 23 March 2018.

II session: 25 May, 22 June, 18 July 2018.

III session: 10 September, 16 November, 4 December 2018.

#### SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI  NO

#### FURTHER INFORMATION

Attendance, although not compulsory, is strongly recommended. Students who cannot attend classes will supplement the study of the Latin texts dealt with in the monographic course with the study of a book of their choice from the following: L. Casson, *Biblioteche del mondo antico*, Sylvestre Bonnard, Milano 2003; A.M. Andrisano (ed.), *Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero*, Carocci editore, Roma 2007

---

<sup>2</sup> Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.