



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO Operatore dei Beni Culturali (II anno)

INSEGNAMENTO/MODULO Museologia

ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: caratterizzante

DOCENTE: Elisa Bellato

e-mail: elisa.bellato@unibas.it

sito web:

telefono: 3473638913

Lingua di insegnamento: italiano

N° CFU	6	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali		Lezioni frontali	20
Esercitazioni		Esercitazioni	10

SEDE: Matera – plesso di via San Rocco

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: I semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso intende fornire gli strumenti base per una conoscenza e interpretazione critica del museo contemporaneo, quale istituzione storicamente e culturalmente connotata.

Gli studenti saranno messi nelle condizioni di valutare autonomamente il complesso panorama di studi teorici sviluppato negli ultimi decenni nell'ambito della museologia e di confrontarsi con i riferimenti istituzionali pubblici e privati protagonisti del settore museale. Case studies di varia tipologia e dimensione saranno presi in considerazione per avvicinare gli studenti ai musei (anche locali) comprendendoli come risorsa culturale e per uno sviluppo sostenibile del proprio territorio.

Inoltre i corsisti saranno dotati dei riferimenti necessarie per un aggiornamento e approfondimento autonomo della materia e messi nelle condizioni di elaborare proposte originali nell'ambito della educazione museale e della progettazione museologica, anche di esposizioni temporanee.



PREREQUISITI

Non è prevista alcuna propedeuticità.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso intende presentare le risorse teoriche e metodologiche utili per analizzare e interpretare le molteplici forme contemporanee dell'istituzione "museo". Ripercorrendone la storia e scomponendone le diverse fasi, si arriverà a valutare il senso e la pratica di questa macchina culturale oggi, in relazione anche all'evoluzione in atto del concetto di "patrimonio culturale" (nelle declinazioni materiali e immateriali) e all'affermarsi dell'idea di "comunità di eredità".

Verranno analizzate in chiave multidisciplinare le nuove frontiere e le sfide attuali sempre più globalizzate di una realtà (il museo) che continua ad essere centrale.

Attenzione sarà rivolta anche alle "mostre" e quindi ai ruoli e ai significati di cui queste sono investite, tra programmazioni economiche e culturali e pratiche sociali che ruotano attorno.

In particolare saranno oggetto di approfondimento i seguenti macro-ambiti: l'educazione museale, le professioni del museo, le tipologie museali, le funzioni del museo, il rapporto con il territorio, i nuovi pubblici.

METODI DIDATTICI

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali, visite guidate ad allestimenti museali e discussioni in aula sugli argomenti presentati durante il corso. Gli studenti saranno protagonisti di esercitazioni e laboratori per un approfondimento personalizzato e un confronto condiviso sui temi inerenti.

La frequenza alle lezioni ed esercitazioni e la partecipazione alle visite guidate sono vivamente consigliate

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, al termine del corso.

MATERIALE DIDATTICO

Testo di riferimento per tutti

Maria Vittoria Marini Clarelli, Il museo nel mondo contemporaneo, Carocci editore, 2014

Testi di approfondimento distinti per indirizzo di studio e reperibili nella biblioteca del DiCEM

Indirizzo artistico

Maria Cecilia Mazzi, In viaggio con le muse. Spazi e modelli del museo, Le voci del museo 10, 2008 pag 124-137; pag 149-191

Indirizzo demetnoantropologico

Ferdinando Mirizzi e Paolo Venturoli (a cura di), Musei e collezioni etnografiche in Basilicata, Soprintendenza per il Patrimonio Artistico e Demotnoantropologico della Basilicata, 2003 Pag 11-33; pag 49-63; pag 80-230

Indirizzo archeologico

Vincenzo Tiné e Loretta Zega (a cura di), Archeomusei. Musei archeologici in Italia 2001-



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

2011. Atti del convegno Adria, Museo Archeologico Nazionale 21-22 giugno 2012
pag 9-22; pag 89-112; pag 141-168

Materiale didattico di approfondimento on-line

Elisa Bellato, Evoluzioni patrimoniali: nuovi usi e significati di un concetto ormai storico, in Citizens of Europe. Cultures and Rights / Cittadini d'Europa. Culture e diritti, a cura di L. Zagato, M. Vecco, Collana "Sapere l'Europa, sapere d'Europa", volume 3, Edizioni Ca' Foscari, <http://edizionicafoscari.unive.it/col/dbc/1/111/SapereEuropa/3>

Materiale didattico di complemento per frequentanti

Slides in formato Power Point a cura della docente fornite nel corso delle lezioni ai frequentanti

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

I rapporti con gli studenti saranno gestiti tramite colloqui su appuntamento e prima e dopo le lezioni; lo strumento della posta elettronica; scambi telefonici e via skype.

La docente è contattabile attraverso la propria mail elisa.bellato@unibas.it e attraverso il cellulare personale 347.3638913.

DATE ESAMI PREVISTE ¹

I sessione: 19 gennaio, 20 marzo

II sessione: 20 aprile, 23 maggio, 9 luglio 2018

III sessione: 12 settembre, 24 ottobre, 10 dicembre 2018

Consultare la pagina web della docente o del Dipartimento

SEMINARI DI ESTERNI: NO

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti