


Allegato 2

Vita Santoro	
PROFESSORE A CONTRATTO	
TELEFONO: MOBILE: +39 3404015433	
E-MAIL: vita.santoro@unibas.it	

ATTIVITA' DIDATTICA
<p>Insegnamenti nei Corsi di Studio di I e II livello:</p> <p>A.A. 2017-2018: Antropologia Culturale – modulo A (CdS in Operatore dei Beni Culturali) A.A. 2016-2017: Territori della Basilicata: feste popolari, riti religiosi, artigianato” (Master di I° livello in Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali). A.A. 2016-2017: Antropologia Culturale – modulo B (CdS in Operatore dei Beni Culturali)</p>

ATTIVITA' DI RICERCA
<p>Dottorato di Ricerca</p> <p>Dottorato di ricerca (Ph.D.) in “Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici” - curriculum Antropologia e Scrittura (XXVIII° ciclo) - conseguito presso il Dipartimento di Scienze Umane (DISU) dell’Università della Basilicata.</p>
<p>Pubblicazioni</p> <p>2017a (cds) - <i>La memoria nelle mani. Patrimonializzazione del saper fare tra locale e globale</i>, in <i>I “tessuti” della Memoria. Costruzioni, trasmissioni, invenzioni</i>, a cura di Aldo Corcella, Edizioni di Pagina, pp. 75-82.</p> <p>2017b - <i>Lingua e preservazione del patrimonio culturale (review di progetti dottorali in corso)</i>, con Iacovino Antonella & Salerno Irene, in «IANUA Revista Philologica Romanica» - numero monografico <i>El patrimoni de la llengua</i>, a cura di Francesc Feliu & Joan Ferrer, Volume 17, Anno 2017, pp. 89-109. URL: http://www.romaniaminor.org/ianua/17.htm</p> <p>2017c - <i>Rete</i>, in «Antropologia Museale», numero monografico “<i>Uscirne insieme</i>”: <i>farsi comunità patrimoniale</i>” a cura di Padiglione Vincenzo & Broccolini Alessandra, N. 37-39, Ed. La Mandragora, Imola, pp. 138-143.</p> <p>2016 - <i>Sentidos da pesca</i>, con Josemary Omena Passos Ferrare, in «Archivio di Etnografia» Anno X, n.s., numeri 1-2/ 2015, Sezione “Sequenze”, Edizioni di Pagina, Bari, pp. 79-93.</p>

2015a - Nota su “*Musei, Culture e Paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive*”, X Conferenza Permanente delle Ass. Museali Italiane, Matera, 3 - 5 dicembre 2015, in «Archivio Antropologico Mediterraneo» Anno XVIII (2015), n. 17 (2), Sezione “Leggere-Vedere- Ascoltare”, pp. 173-175.
URL: <http://www.archivioantropologicomediterraneo.it>

2015b - *Frammenti di in-definiti paesaggi in Questo (non) è un paesaggio. Conversazioni, immagini, letture*, a cura di Kühtz Silvana e Marano Francesco, Collana *Walking on the line*, Altrimedia Edizioni, Matera, 2015, pp. 179- 195.

2015c - *Patrimonio culturale immateriale e Liste UNESCO: note etnografiche da Cocullo*, in «Archivio di Etnografia» - Numero 2, nuova serie, Anno VII, 2012, Sez. “Taccuino”, Ed. di Pagina, Bari, pp. 139-155.

2015d - Recensione al volume *Passare ponte. Trastevere e il senso del luogo*, a cura di Federico Scarpelli e Caterina Cingolani, Carocci Editore, Roma 2013. in «Archivio di Etnografia» – Numero 2, nuova serie, Anno VII, 2012, Edizioni di Pagina, Bari, pp.122-123.

TERZA MISSIONE

2017 - Coordinamento Segreteria organizzativa della Conferenza Internazionale “I-DEA Food for Art. Archivi come nutrimento per le comunità creative del 2019”, organizzato dal DiCEM dell’Università della Basilicata in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019, a Matera l’11 e 12 settembre 2017.

2015 - Membro della Segreteria Organizzativa del Seminario “Musei, Culture e Paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive”, organizzato dal DiCEM e dalla SIMBDEA a Matera dal 3 al 5 dicembre.

2014 - Gestione segreteria organizzativa del Seminario di riflessione “Més que mil Paraules/ Più di mille parole”, organizzato da DiCEM e Universitat de Girona (Spagna) a Matera dal 16 al 18 luglio 2014.

2014 - Coordinamento del Comitato Organizzatore e gestione della Segreteria del Convegno Nazionale “La demologia come scienza normale? Quarant’anni di *Cultura egemonica e culture subalterne*” organizzato dal DiCEM a Matera dal 19 al 21 giugno 2014.

2013- 2014 - Partecipazione al Progetto *Walking on the line*, percorso di ricerca condivisa e interdisciplinare, ideato e coordinato da Silvana Kühtz, Ina Macaione e Francesco Marano presso il DiCEM.


2013 - in corso: Coordinamento Segreteria di redazione della rivista "Archivio di Etnografia" (SSD: M-DEA/01 - Rivista scientifica di fascia A riconosciuta dall’ANVUR).

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

2016 - in corso: Membro dello Staff operativo della Cattedra UNESCO “Mediterranean Cultural Landscapes and Communities of Knowledge”, istituita presso il DiCEM dell’Università degli Studi della Basilicata.

2014 - 2015: Tutorato e assistenza organizzativa agli studenti universitari e attività di supporto al Settore Gestione della Didattica del DiCEM (creazione, cura e aggiornamento contenuti della sezione "Didattica" del sito web).

2009 - 2010: Catalogazione informatizzata di materiale video per l’Etnomediateca (Laboratorio Etnoantropologico dell’Università degli Studi della Basilicata).

Vita Santoro	
ADJUNT PROFESSOR	
MOBILE: +39 3404015433	
E-MAIL: vita.santoro@unibas.it	

TEACHING
<p>Courses</p> <p>Academic Year 2017-2018: Cultural Anthropology - module A (Bachelor Degree in Cultural Heritage Science)</p> <p>Academic Year 2016-2017: Territories of the Basilicata Region: popular feasts, religious rites, handicraft (Master in Design and Communication for the Cultural Heritages).</p> <p>Academic Year 2016-2017: Cultural Anthropology - module B (Bachelor Degree in Cultural Heritage Science)</p>

SCIENTIFIC ACTIVITY
<p>Ph.D.</p> <p>Ph.D. course in ‘Language, Text and Form of Writing: Linguistic Analysis, Rhetorical and Literary Traditions, Anthropological Aspects’ (XXVIII° cycle), obtained at the Department of Humanities of the University of Basilicata, Italy.</p>
<p>Publications</p> <p>2017a (cds) - <i>La memoria nelle mani. Patrimonializzazione del saper fare tra locale e globale</i>, in <i>I “tessuti” della Memoria. Costruzioni, trasmissioni, invenzioni</i>, edited by Aldo Corcella, Edizioni di Pagina, pp. 75-82.</p> <p>2017b <i>Lingua e preservazione del patrimonio culturale (review di progetti dottorali in corso)</i>, in collaboration with Iacovino Antonella e Salerno Irene, in «IANUA Revista Philologica Romanica», edited by Feliu Torrent Francesc & Joan Ferrer, Volume 17, Anno 2017, pp. 89-109, Special Issue <i>El patrimoni de la llengua</i>. http://www.romaniaminor.org/ianua/17.htm</p> <p>2017c - <i>Rete</i>, in «Antropologia Museale», special issue “<i>Uscirne insieme</i>”: <i>farsi comunità patrimoniale</i>” edited by Padiglione Vincenzo and Broccolini Alessandra, numbers 37-39, Ed. La Mandragora, Imola, pp. 138-143.</p> <p>2016 - <i>Sentidos da pesca</i>, in collaboration with Josemary Omena Passos Ferrare, in «Archivio di Etnografia» Year X, n.s., numbers 1-2/ 2015, Section “Sequenze”, Edizioni di Pagina, Bari, pp. 79-93.</p>

2015a - Note on “*Musei, Culture e Paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive*”, X Conferenza Permanente delle Ass. Museali Italiane, Matera, 3 - 5 december 2015, in «Archivio Antropologico Mediterraneo», year XVIII (2015), number 17 (2), Section “Leggere-Vedere- Ascoltare”, pp. 173-175. URL: <http://www.archivioantropologicomediterraneo.it>

2015b - *Frammenti di in-definiti paesaggi in Questo (non) è un paesaggio. Conversazioni, immagini, letture*, edited by Kühtz Silvana e Marano Francesco, Series *Walking on the line*, Altrimedia Edizioni, Matera, 2015, pp. 179- 195.

2015c - *Patrimonio culturale immateriale e Liste UNESCO: note etnografiche da Cocullo*, in «Archivio di Etnografia» - number 2, n.s., Year VII, 2012, section “Taccuino”, Edizioni di Pagina, Bari, pp. 139-155.

2015d - Review of the book *Passare ponte. Trastevere e il senso del luogo*, edited by Federico Scarpelli and Caterina Cingolani, Carocci Editore, Roma 2013, in «Archivio di Etnografia» – number 2, n.s., year VII, 2012, Edizioni di Pagina, Bari, pp.122-123.

THIRD MISSION

2017 - Conference Secretariat - Coordinator - International Conference “I-DEA Food for Art. Archives as driver for 2019 creative communities”, organized by DiCEM of the University of Basilicata in collaboration with Matera-Basilicata 2019 Foundation, in Matera on 11 e 12 September.

2015 - Management of organizing secretary of the Conference “Museums, Cultures and Productive Landscapes: Heritages, Actors, Perspectives - X Permanent Conference of the Italian Museum Associations” organized by DiCEM and SIMBDEA in Matera (Italy) from 3rd to 5th of December 2016.

2014 - Management of organizing secretary of the Conference *Més que mil Paraules/ Più di mille parole* organized by DiCEM and Universitat de Girona (Spain) in Matera (Italy) from 16th to 18th of July 2014.

2014 - Management and coordination of organizing secretary of the National Conference “La demologia come scienza normale? Quarant'anni di *Cultura egemonica e culture subalterne*”, organized by DiCEM in Matera (Italy) from 19th to 21st of June 2014 -.

2013 - 2014 - Participation in the activities and researches for the *Walkingontheline Project* designed and coordinated by Silvana Kühtz, Ina Macaione e Francesco Marano at the DiCEM in Matera (Italy).

2013 - current: Editorial secretary of the scientific journal “Archivio di Etnografia”.

INSTITUTIONAL CHARGES

2016 - current: Staff Member of the UNESCO Chair “Mediterranean Cultural Landscapes and Communities of Knowledge”, established at the DiCEM of the University of Basilicata.

2014 - 2015: Tutorship and organizational assistance to the university students, contribution to activities of the Teaching Management Office at the DiCEM (making, responsibility and updating of contents of the teaching section for DiCEM web site).

2009 - 2010: Collaboration on project for computerised cataloguing of materials for Etnomediateca (Ethnoanthropological Laboratory of the University of Basilicata).