



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Allegato 1

Anno Accademico 2017-2018

**INSEGNAMENTO/MODULO
LETTERATURA ITALIANA**

Percorsi della prosa d'arte italiana. Da D'Annunzio "mondano" a D'Annunzio "notturno".

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base	<input checked="" type="checkbox"/>
caratterizzante	<input type="checkbox"/>
affine	<input type="checkbox"/>
a scelta dello studente	<input type="checkbox"/>
altra attività	<input type="checkbox"/>

CORSO DI STUDIO

Architettura	<input type="checkbox"/>
Operatore dei Beni Culturali	<input checked="" type="checkbox"/>
Paesaggio, Ambiente e Verde urbano	<input type="checkbox"/>
Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali	<input type="checkbox"/>

DOCENTE

e-mail: maumas18@libero.it

Sito web:

Telefono: 0804954417

Cellulare di servizio:

Lingua di insegnamento: italiano

N° CFU	_12_	N° ORE	_60_
di cui		di cui	
Lezioni frontali	_12_	Lezioni frontali	_60_
Laboratorio.....	_____	Laboratorio.....	_____
Esercitazione	_____	Esercitazione	_____
Altro	_____	Altro	_____

SEDE: Matera (specificare Plesso) san Rocco

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: 6 ottobre – 15 dicembre 2017



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

I semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza e capacità di comprensione.

Lo studente deve dimostrare di conoscere e di saper comprendere gli argomenti base e le problematiche relative della disciplina, con particolare riferimento agli argomenti trattati

Capacità di applicare conoscenze e competenze

Il corso intende avviare alla lettura\ decodifica del testo letterario, attraverso lezioni orientate e la lettura guidata di testi. Lo studente deve dimostrare un corretto approccio al testo letterario e al contempo deve dimostrare di conoscere e di padroneggiare le metodologie di base della disciplina. L'acquisizione di tali competenze e metodologie è resa possibile attraverso la partecipazione a lezioni di didattica frontale e sarà verificata attraverso una prova di profitto a fine corso.

Autonomia di giudizio

Lo studente deve dimostrare un approccio corretto e autonomo al testo letterario e deve altresì mostrare una corretta capacità critica nei confronti dell'opera letteraria, alla luce delle più recenti metodologie.

Abilità comunicative

Lo studente deve dimostrare una matura e consapevole capacità di comunicazione e, in particolare, deve dimostrare un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina e la capacità di discutere e spiegare in maniera corretta gli argomenti presi in esame all'interno del corso.

Capacità di apprendimento

Grazie alla frequenza alle lezioni, lo studente deve dimostrare di aver acquisito una autonoma capacità di approccio al testo letterario e allo stesso tempo deve mostrare di essere in grado di aggiornarsi, in modo autonomo, attraverso la consultazione di testi critici relativi alle tematiche di base della disciplina.

PREREQUISITI

Conoscenza di base di Storia moderna e contemporanea, Geografia. Storia dell'arte.

CONTENUTI DEL CORSO

Da D'Annunzio 'mondano' a D'Annunzio 'notturno'. Percorsi della prosa d'arte italiana.

Il corso è costituito da una parte manualistica (lineamenti di Storia della letteratura italiana. Dal Romanticismo alla Prima guerra mondiale) che prevede l'approfondimento degli argomenti in questione, e da una parte monografica, relativa alla lettura integrale di alcuni testi dannunziani alla



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

luce delle più recenti impostazioni critiche.

Titolo Blocco 1: Lineamenti di storia letteraria. Dal Romanticismo alla Prima guerra mondiale

Titolo Blocco 2 'D'Annunzio' mondano'. Lettura critica e integrale del *Piacere*, *Trionfo della morte*, *Vergini delle rocce*.

Titolo Blocco 3 'D'Annunzio' notturno'. Lettura critica di pagine scelte dal *Notturmo*

METODI DIDATTICI

Lezioni in aula, in cui si procederà alla lettura critica dei testi . Si consiglia la frequenza alle lezioni.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale.

All 'esame lo studente dovrà dimostrare la capacità di accostarsi e decodificare in maniera corretta un testo letterario, mostrando inoltre di aver acquisito capacità critiche e interpretative, in linea con le più recenti metodologie.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

**A) Lineamenti di storia letteraria. Dal Romanticismo alla I guerra mondiale
(si consiglia un buon manuale per i Licei)**

**B) G. D'Annunzio, *Il piacere*
Il trionfo della morte
Le vergini delle rocce
*Notturmo***

S. Costa, D'Annunzio, Roma, Salerno Editrice, 2012.

**G. Baldi, *Le ambiguità della 'decadenza'. D'Annunzio romanziere,*
Napoli, Liguori, 2008, pp. 7-42; 77-268.**

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Gli studenti possono contattare la docente nelle ore di ricevimento, al termine delle lezioni, o tramite mail.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

DATE ESAMI PREVISTE¹

15 gennaio 2018

5 febbraio

14 marzo

4 aprile

5 giugno

3 luglio

11 settembre

9 ottobre

6 novembre

SEMINARI DI ESTERNI

SI

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti