




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,  
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

<b>ANTONIO D'ANDRIA</b>	
E-MAIL <b>dandriaantonio@libero.it</b>	
WEB: <b>distoriadistorie.blogspot.it</b>	

#### CURRICULUM SCIENTIFICO/SCIENTIFIC CURRICULUM

È docente di ruolo di Italiano e Latino nell'IIS "G. Fortunato" di Rionero in Vulture (PZ);  
È stato docente a contratto di Storia moderna nell'Università degli Studi della Basilicata, DICEM, Polo di Matera (a.a. 2010-2017) e di Storia dell'Europa mediterranea nell'età moderna nel DISU, Polo di Potenza;  
È stato titolare di borsa post-dottorato (1 ottobre 2008-30 settembre 2010) dal titolo Uso e funzione dell'antico nelle storie locali del Regno di Napoli in età moderna (responsabile scientifico prof. Antonio Lerra), Dipartimento di Scienze Storiche, Linguistiche e Antropologiche dell'Università degli Studi della Basilicata;  
Ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Storia dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea (XVII ciclo) il 30 marzo 2005 nell'Università degli Studi della Basilicata con la tesi dal titolo Roma e la tradizione classica nell'esperienza storiografica di Giovanni Antonio Summonte;  
È Socio della Società Napoletana di Storia Patria dal gennaio 2008; del Comitato di Potenza dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano dal 2007; della Deputazione di Storia Patria per la Lucania dall'aprile 2004; della SISEM (Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna) dal 2003;  
È stato vincitore del premio letterario "Giacomo Bona" per la migliore tesi di laurea discussa nell'anno accademico 1999/2000 nell'Università degli Studi della Basilicata;  
È laureato in Lettere Classiche (Letteratura Greca) nell'Università degli Studi della Basilicata nell'A.A. 1998/99 (tesi dal titolo Matrone di Pitane tra Omero e Aristofane, relatore dott. Giulio Massimilla) con votazione di 110/110 e lode;  
Ha conseguito la Maturità Classica presso il Liceo Classico "Q. O. Flacco" - Potenza nell'A.S. 1993/94 con votazione 60/60.  
È stato docente di Laboratorio di modelli e strumenti didattici della storia (35 ore) per il I anno della SSIS dell'Università degli Studi della Basilicata; di storia nel corso di Storia e cultura italiana svoltosi nell'Università degli studi della Basilicata (Potenza) per il progetto "Lucani nel mondo" negli anni 2003 (3-27 luglio); 2004 (2-20 luglio); 2005 (settembre); 2006 (3-21 luglio); di Fondamenti e didattica della storia nel Corso Speciale di Abilitazione SSIS presso l'Area Alta Formazione dell'Università degli Studi della Basilicata (Potenza) nell'ottobre 2005 (30 ore) e nel settembre 2007 (20 ore).  
È stato incaricato (per il periodo aprile 2005-marzo 2006) della sistemazione e catalogazione su base informatica del patrimonio librario della biblioteca della Deputazione di Storia Patria per la Lucania.

He is a teacher of Italian and Latin in the IIS "G. Fortunato" in Rionero in Vulture (PZ);  
He has been lecturer of Modern History at the University of Basilicata, DICEM, Polo di Matera (2010-2017) and History of Mediterranean Europe in the Modern Age in DISU, Polo di Potenza;  
He has been a postgraduate scholarship holder (1 October 2008-30 September 2010) titled Use and Function of the Ancient in Local Stories of the Kingdom of Naples in the Modern Age (Scientific Director Prof. Antonio Lerra), Department of Historical, Language Sciences And Anthropological Studies of the University of Basilicata;  
He holds a Ph.D. in History of Mediterranean Europe from Antiquity to the Contemporary Age (XVII cycle) on March 30, 2005 at the University of Basilicata with the thesis entitled Roma and the Classical



Tradition in History By Giovanni Antonio Summonte;

He is a member of the Neapolitan Society of Patriarch History since January 2008; Of the Power Committee of the Institute for the History of the Italian Risorgimento since 2007; Of the Reputation of Patriarch History for Lucania since April 2004; Of the SISEM (Italian Society for the History of the Modern Age) since 2003; He was the winner of the "Giacomo Bona" literary prize for the best dissertation thesis debated in the academic year 1999/2000 at the University of Basilicata;

He graduated from Classical Letters (Greek Literature) at the University of Basilicata in A.A. 1998/99 (titled *Matrone di Pitane* between Homer and Aristophanes, rapporteur Giulio Massimilla) with a vote of 110/110 and praise;

He graduated from the Classic High School "Q. O. Flacco" - Power in the US. 1993/94 with vote 60/60.

He has been a lecturer in the Laboratory of models and didactic tools of history (35 hours) for the 1st year of the SSIS of the University of Basilicata; Of history in Italian History and Culture held at the University of Basilicata (Potenza) for the project "Lucani in the World" in 2003 (3-27 July); 2004 (2-20 July); 2005 (September); 2006 (3-21 July); Of Fundamentals and didactics of history in the Special Ability SSIS Course at the Higher Education Area of the University of Basilicata (Potenza) in October 2005 (30 hours) and in September 2007 (20 hours).

He was commissioned (for the period April 2005-March 2006) to catalog and catalog on the library patrimony of the library of the Deputazione di Storia Patria per la Lucania.

#### PUBBLICAZIONI/PAPERS

- *Matrone di Pitane* tra Omero e Aristofane: modelli culturali della parodia gastronomica di Orazio, in «*Bollettino Storico della Basilicata*» XVIII (2002), n. 18, pp. 99-120.
- Nota sul convegno di studi *Il libro e la piazza: le storie locali dei Regni di Napoli e di Sicilia in età moderna*, in «*Bollettino Storico della Basilicata*» XIX (2003), n. 19, pp. 199-206.
- *Storia della città, storia del potere. Note sulla struttura "politica" dell'Historia della Città e Regno di Napoli* di Giovanni Antonio Summonte, in «*Bollettino Storico della Basilicata*» XX (2004), n. 20, pp. 253-266.
- Recensione a Saverio Napolitano, *La storia assente. Territorio, comunità, poteri locali nella Calabria nord-occidentale (XV-XVIII secolo)*, in «*Bollettino Storico della Basilicata*» XX (2004), n. 20, pp. 356-358.
- *Ripensare il Mediterraneo. Intorno alla Collana "Europa Mediterranea"* (recensione), in «*Bollettino Storico della Basilicata*», XX (2004), n. 20, pp.359-362.
- Progetto grafico e impostazione del CD-ROM *Le storie locali dei regni di Napoli e di Sicilia nei secoli XVII e XVIII*, Manduria-Roma-Bari, Lacaïta, 2004.
- *Tra unità e varietà. Ancora sulla collana "Europa mediterranea"* (recensione), in «*Bollettino Storico della Basilicata*», XXI (2005), n. 21, pp. 312-314.
- Recensione a Maria Anna Noto, *Tra sovrano pontefice e Regno di Napoli. Riforma cattolica e Controriforma a Benevento*, in «*Rassegna Storica Lucana*» 39-40 (2004-2005), pp. 227-230.
- *L'antico nella pubblicistica rivoluzionaria in provincia*, in F. BENIGNO-N. BAZZANO (a cura di), *Uso e riformulazione dell'antico nella politica di età moderna (secoli XVI-XIX)*, Manduria-Bari-Roma, Lacaïta 2007, pp. 351-366.
- Prefazione a A. Di Leo, *Missanello. Note e appunti per una storia*, Potenza, STES, 2007, pp. IX-XV.
- *Optimus princeps. Federico II e Carlo V nella Historia della Città e Regno di Napoli* di Giovanni Antonio Summonte, in «*Bollettino Storico della Basilicata*», XXIII (2007), n. 23, pp. 309-321.
- *Dall'antica Lucania alla Basilicata. A proposito del progetto "Grande Lucania"*, in «*L'agenda. Periodico di promozione dei territori mediterranei*», XI (2007), n. 97, pp. 19-21.
- *Cultura scientifica e diritto*, in *Potenza Capoluogo (1806-2006)*, Santa Maria Capua Vetere, Spartaco, 2008, vol. II, pp. 893-911;
- «*Della antichità e nobiltà di Venosa*». Intorno alla *Cronaca Venosina* di Giacomo Cenna, in «*Bollettino Storico della Basilicata*», XXIV (2008), n. 24, pp. 209-222.
- *I simboli della cultura politica rivoluzionaria e controrivoluzionaria*, in A. Lerra-A. Musi (a cura di), *Rivolte e Rivoluzione nel Mezzogiorno d'Italia. 1547-1799*, Manduria-Bari-Roma, Lacaïta,



2008, pp. 507-530.

- Potenza da città di provincia a capoluogo. Percezioni e autorappresentazioni di un cambiamento, in A. Spagnoletti (a cura di), *Il governo della città, il governo nella città. Le città meridionali nel Decennio francese*, Bari, Edipuglia, 2009, pp. 37-48.
- Identità sommerse. L'antico nelle storie locali della Basilicata in età moderna, in «*Bollettino Storico della Basilicata*», XXV (2009), n. 25, pp. 73-115.
- Nota sul convegno di studi *Il Mezzogiorno nell'Italia napoleonica: riflessioni su un Bicentenario*, in «*Bollettino Storico della Basilicata*», XXV (2009), n. 25, pp. 434-443.
- Beni culturali, memoria, identità nella città di Potenza. Sulla Ruga Rubens (recensione), in «*Bollettino Storico della Basilicata*», XXV (2009), n. 25, pp. 443-445.
- A. D'Andria (a cura di), *Potenza Città Capoluogo e del Risorgimento. 1799-1860. Per un tracciato cronologico e documentario*, Potenza, STES, 2010.
- Nota al Convegno di studio *Feudalità laica e feudalità ecclesiastica nel Mezzogiorno moderno* (Maiori, 30 settembre-1 ottobre 2010), in «*Bollettino Storico della Basilicata*», XXVI (2010), n. 26, pp. 265-274;
- Rappresentazione della città e luoghi del potere in Basilicata. *La Cronaca Venosina di Giacomo Cenna*, in C. Cremonini-E. Riva (a cura di), *Il Seicento allo specchio. Le forme del potere nell'Italia spagnola: uomini, libri, strutture*, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 285-296.
- *Identità e Storie. Le storie locali di Basilicata tra XVI e XVIII secolo*, Munchen, Grin Verlag, 2012.
- *Viggianello e il suo territorio dall'antichità all'età contemporanea*, Potenza, EditricErmes, 2015.

**CORSI/COURSES:**

STORIA MODERNA

MODERN HISTORY

ORARIO E SEDE DI RICEVIMENTO: Dopo le lezioni, sede di San Rocco