



Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO __OBC
INSEGNAMENTO/MODULO **ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E MEDIEVALE**
ANNO ACCADEMICO: **2018-2019**

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:

Per c. Archeologico: al III anno 12 CFU (60 ore), caratterizzante

Per c. Patrimoni storici: al III anno 12 CFU (60 ore), caratterizzante

Per c. Storico-artistico: al III anno, modulo da 6 CFU (30 ore) **a scelta** dello studente

DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA SOGLIANI

e-mail:
francesca.sogliani@unibas.it

sito web:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente/curriculum.html?m=004432>

<http://www2.unibas.it/ssa/index.php/it/francesca-sogliani>

telefono +39 0835 351458

cell. di servizio **+39 3425694218**

Lingua di insegnamento: ITALIANO

N° CFU	12 6 (SA)	N° ORE	60 30 (SA)
di cui		di cui	
Lezioni frontali	8 6 (SA)	Lezioni frontali	40 30 (SA)
Esercitazioni	2	Esercitazioni	10
Laboratorio	2	Laboratorio	10

SEDE: Matera – plesso S. Rocco

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: I semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

L'obiettivo principale del corso consiste nel fornire agli studenti le basi per affrontare lo



studio delle diverse realtà storico-archeologiche del periodo tardoantico e medievale, con particolare attenzione al tema delle trasformazioni delle città tra antichità e medioevo, declinato in tutti i suoi aspetti, al fine di consentire la lettura, la comprensione e l'interpretazione delle fonti archeologiche per lo studio del periodo tardoantico e medievale.

In base alle conoscenze fornite lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere:

- *elementi di base dell'evoluzione e sviluppo della disciplina dell'archeologia tardoantica e medievale, in Italia e in Europa;*
- *tipologie di fonti utili all'analisi archeologica dei contesti;*
- *forme e modalità di trasformazione degli insediamenti urbani tra antichità e medioevo in ambito euro-mediterraneo;*
- *caratteristiche fondamentali delle tipologie edilizie e dei cantieri costruttivi cristiani.*
- *elementi di base per affrontare lo studio delle diverse realtà storico-archeologiche del periodo tardoantico e medievale;*
- *elementi di base della destinazione d'uso degli spazi urbani con particolare riguardo agli spazi funerari;*
- *fondamenti di cultura materiale (ceramica, numismatica).*

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) che lo studente deve dimostrare di aver acquisito saranno:

- *Inquadrare cronologicamente, storicamente e geograficamente contesti, siti e fenomeni caratterizzanti l'età tardoantica e medievale trattati nel corso.*
- *Analizzare gli aspetti teorico-disciplinari e metodologici dell'archeologia tardoantica e medievale;*
- *identificare i casi di studio significativi e paradigmatici in relazione alle tematiche trattate nel corso;*
- *leggere e descrivere spazi e funzioni e tipologie edilizie delle realtà urbane tardoantiche e medievali nel contesto italiano e mediterraneo*
- *utilizzare gli strumenti bibliografici e le fonti in genere, sia dirette che indirette, per la ricerca storico-archeologica.*

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di sapere elaborare in maniera autonoma gli aspetti principali della disciplina e di affrontare con spirito critico lo studio e gli approfondimenti delle diverse tematiche trattate nel corso. Inoltre deve essere in grado di mettere a frutto in autonomia le competenze acquisite e l'approccio comparativo e interdisciplinare agli argomenti oggetto del corso di studio nel corso delle prove di verifica del profitto e nella fase di preparazione della prova finale di laurea.

Abilità comunicative:

Lo studente deve avere la capacità di comunicare, in maniera appropriata, con interlocutori di ogni livello, attraverso forme scritte e orali e anche attraverso dispositivi multimediali gli argomenti e le tematiche di sua competenza. Lo studente deve aver acquisito capacità di utilizzare il linguaggio tecnico e scientifico inerente la disciplina del corso in modo semplice ed efficace.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di selezionare e utilizzare gli strumenti e le modalità di aggiornamento delle conoscenze acquisite nel corso oltre che attraverso la frequenza alle lezioni, attraverso la consultazione di testi e pubblicazioni e di materiale informatico (cataloghi e risorse web) e attraverso seminari, conferenze, esercitazioni, laboratori e viaggi di studio inerenti l'ambito dell'archeologia tardoantica e medievale. L'approfondimento delle proprie conoscenze è indirizzato verso la prosecuzione degli studi in un livello superiore ma anche verso percorsi di apprendimento permanente.



PREREQUISITI

È vivamente consigliato, nello specifico per gli studenti del c. archeologico, avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze fornite dai corsi di “Storia medievale”, “Archeologia e storia dell’arte greca”, “Archeologia e storia dell’arte romana” “Metodologia della ricerca archeologica”.

Inoltre è vivamente consigliato aver acquisito ed assimilato:

- conoscenze di base della metodologia della ricerca storico-archeologica (fonti, strumenti bibliografici);
- capacità di collocare agevolmente nello spazio storico geografico le tematiche trattate durante il corso.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso è articolato su cinque blocchi:

Blocco I (10 ore)

1. *L’archeologia tardoantica e medievale: definizioni, storia della disciplina, aspetti teorici e metodologici. Il modulo affronterà la storia della disciplina, illustrata attraverso le esperienze italiane ed europee. Verranno trattati poi attraverso i casi di studio più rappresentativi, i principali ambiti di indagine relativi in particolare alle trasformazioni economico-insediative dall’età tardo antica (IV-VI sec.) fino al medioevo (XII sec.), con particolare riguardo all’Italia meridionale e all’area del Mediterraneo*

Blocco II (10 ore)

2. *L’archeologia urbana: la trasformazione e lo sviluppo degli spazi urbani nelle città tardoantiche e medievali. Saranno presi in considerazione i seguenti aspetti: la trasformazione degli spazi nei centri urbani; i cantieri di costruzione e i sistemi di approvvigionamento delle materie prime per l’edilizia; gli spazi funerari; i sistemi di sussistenza e gli aspetti socio-economici; gli aspetti materiali delle diverse forme del potere politico e amministrativo.*

Blocco III (10 ore)

3. *La cristianizzazione degli spazi. Verranno trattate tematiche riguardanti gli assetti strutturali degli spazi religiosi urbani e rurali di età tardoantica e medievale, le tipologie edilizie e gli spazi liturgici, i programmi decorativi dell’edilizia cristiana.*

Blocco IV (10 ore)

4. *Economie e scambi tra tarda antichità e medioevo. Verranno trattati gli aspetti principali riguardanti la produzione e circolazione della ceramica nell’Italia meridionale.*

Blocco V (20 ore)

5. *Esercitazioni in laboratorio di archeologia, attività pratiche e visite di studio.*

METODI DIDATTICI

Il corso è organizzato nel seguente modo:

- *Lezioni teoriche frontali in aula su tutti gli argomenti del corso (40 ore), mediante l’ausilio di supporti multimediali (PPT, Video); si consiglia vivamente di prendere*



appunti durante le lezioni.

- *Gli studenti NON frequentanti devono obbligatoriamente concordare un programma integrativo con il Docente.*
- *Esercitazioni pratiche riguardanti la cultura materiale di età tardoantica e medievale (ceramica) e la numismatica tardoantica e medievale (20 ore) nel Laboratorio di Archeologia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera e presso gli scavi della Scuola.*
- *Sono previste inoltre escursioni e visite di studio a Musei e siti archeologici.*
- *Sono previsti seminari integrativi alla didattica da parte di studiosi esterni.*

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.

L'esame è costituito da:

- Un'unica prova orale nella quale sarà valutata l'effettiva acquisizione da parte dello studente delle conoscenze e abilità descritte nella sezione "Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi", inoltre sarà valutata la capacità di collegare e confrontare aspetti diversi trattati durante il corso, nel loro corretto inquadramento spazio-temporale; durante la prova orale la valutazione verrà agevolata dall'utilizzo delle immagini presentate e discusse durante il corso.
- il voto d'esame verrà espresso in Trentesimi.

MATERIALE DIDATTICO

Appunti delle lezioni.

I PPT delle lezioni sono inoltre parte integrante del programma d'esame, anche per chi non frequenta. I PPT e alcuni pdf dei testi consigliati verranno messi dalla Docente a disposizione degli studenti in cartelle condivise su Dropbox nel corso delle lezioni.

Testo/i di riferimento:

- V. Fiocchi Nicolai, *Archeologia medievale e archeologia cristiana: due discipline a confronto*, in S. Gelichi (a cura di), *Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria, i metodi*, Numero speciale della rivista "Archeologia Medievale", 2014, pp. 21-31.
- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari 2016: Laterza.
- G. P. Brogiolo, *Le origini della città medievale*, Mantova 2011: SAP.
- A. Chavarria Arnau, *Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille*, Roma, ristampa 2017: Carocci.
- S. De Blaauw, *Le origini e gli inizi dell'architettura cristiana*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 22-53: Electa.
- G. Bertelli, *Edilizia di culto cristiano a Napoli, nell'Italia meridionale e insulare dal IV al VII secolo*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 190-227: Electa.
- F. Sogliani, *Matera tra tarda antichità e alto medioevo*, in G. VOLPE (a cura di), *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra tardoantico e altomedioevo*,



Secondo Seminario XVIII Réunion de l'Association pour l'Antiquité Tardive (Foggia – Monte S. Angelo 27-28 maggio 2006), Bari 2010, pp. 175-191.

Argomenti specifici possono essere approfonditi sui seguenti testi:

- Da *Il mondo dell'archeologia*, Enciclopedia Archeologica dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 2002: S. Gelichi (2002), *Ricerca Archeologica. Lo scavo nei contesti urbani*: [http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca-archeologica-lo-scavo-nei-contesti-urbani_\(Il-Mondo-dell'Archeologia\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca-archeologica-lo-scavo-nei-contesti-urbani_(Il-Mondo-dell'Archeologia)/)
- R. Hodges et alii, *L'architettura: caratteri e modelli. Periodo tardoantico e medievale*, nello specifico: parti a firma di R. Hodges (*Caratteri generali*), G. Fehring (*I materiali e le tecniche*), A. Sereni (*L'architettura domestica*), E. De Minicis (*L'architettura pubblica e del potere*): [http://www.treccani.it/enciclopedia/l-architettura-caratteri-e-modelli-periodo-tardoantico-e-medievale_\(Il-Mondo-dell'Archeologia\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/l-architettura-caratteri-e-modelli-periodo-tardoantico-e-medievale_(Il-Mondo-dell'Archeologia)/)

Nel panorama dei testi disponibili per l'inquadramento storico-politico, istituzionale ed economico, si segnalano alcuni titoli (alternativi), solo a titolo esemplificativo:

- R. Bordone, G. Sergi, *Dieci secoli di medioevo*, Torino, Einaudi 2009;
- M. Montanari, G. Albertoni, *Storia medievale*, Roma-Bari, Laterza 2002
- P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, Bologna 1994 (cap. 2, Il problema della periodizzazione: pp. 65-74; cap. 3, Qualche tema generale: pp. 75-96; cap. 8, La documentazione materiale: pp. 233-252): metodologia della ricerca storica e archeologica.

Si consiglia inoltre la consultazione di un Atlante storico:

- P. Cammarosano, F. Mezzone, *Piccolo atlante di storia medievale, 249-1492*, ed. CERM 2007.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
giovedì	11.30-13.30	S. Rocco, studio docente

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
venerdì	9.30-11.30	S. Rocco, studio docente

Oltre l'orario di ricevimento settimanale, il docente è sempre contattabile attraverso la propria mail e il proprio cellulare di servizio. Inoltre il docente è disponibile a ricevere gli studenti in altro orario preventivamente concordato attraverso la propria mail.

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, etc). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

- Tutti gli studenti che desiderano arricchire le loro conoscenze in ambito archeologico, hanno la possibilità di seguire, durante il restante anno accademico (II semestre), le “Conferenze del Giovedì” e i Seminari di “Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio archeologico” della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, nella sede della Scuola, via S. Rocco 1, Matera.
- Gli studenti che devono svolgere l’attività di scavo prevista dal piano di studi al III anno, **vivamente consigliata per coloro che vogliono proseguire la loro formazione in ambito archeologico**, e anche coloro che intendono svolgere tale attività fuori piano (I anno o II anno eccedente le ore previste dal piano di studi), possono partecipare ai cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre 2019. La partecipazione, per gli iscritti al III anno che abbiano maturato 90 CFU, prevede di contattare il docente di riferimento per lo scavo/ricognizione scelto, presentare la richiesta di attivazione scavo archeologico al Direttore del Dipartimento e, una volta ricevuta l’approvazione dal Consiglio di CdS, iscriversi agli elenchi dei partecipanti presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. Gli studenti che intendono partecipare alle attività fuori piano devono solamente contattare il docente di riferimento e iscriversi agli elenchi dei partecipanti.
- Il docente titolare della cattedra di Archeologia cristiana e medievale è responsabile degli scavi di: Satrianum (loc. Torre di Satriano, Tito PZ), scavo medievale, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), scavo tardoantico e altomedievale.
- Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera: <http://www.ssba.unibas.it>

DATE ESAMI PREVISTE ¹

consultare la pagina web del docente

SEMINARI DI ESTERNI: SI X NO

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

COURSE: LATE ANTIQUE AND MEDIEVAL ARCHAEOLOGY.

ACADEMIC YEAR: 2018-2019

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

For Archaeology: 3rd year 12 ECTS (60 h.), characterizing

For Historical Heritage: 3rd year 12 ECTS (60 h.), characterizing

For History of Arts: 3rd year 6 ECTS (30 h.), **at choice.**

TEACHER: PROF.SSA FRANCESCA SOGLIANI

e-mail:

francesca.sogliani@unibas.it

website:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente/curriculum.html?m=004432>

<http://www2.unibas.it/ssa/index.php/it/francesca-sogliani>

phone: +39 0835 1971458

mobile (optional): +39 3425694218

Language: Italian/english

ECTS: 12

n. of hours:
60 (A; PS)
30 (SA)

Campus: Matera
Dept.: DiCEM
Program: OBC

Semester: I

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The main objective of the course is to provide students with the base elements to face the study of various historical and archaeological remains of the late antique and medieval period, with special attention to the issue of urban transformations between antiquity and the Middle Ages, it declined in all its aspects in order of reading, understanding and interpretation of archaeological sources for the study of the Late Antiquity and Middle Ages. In addition, the student should know the problems on the territory in order to set a correct reading of archaeological data in anticipation of a future work in the field.

PRE-REQUIREMENTS

Students must have acquired and assimilated the following knowledge:

- knowledge of the fundamental concepts of the historical and geographical context, particularly with respect to the ancient and medieval history and geography of the euro-Mediterranean area
- basic knowledge of the historical and archaeological research methodology (sources, bibliographic tools);
- ability to fit right in the historic geographical space the topics covered during the course.

SYLLABUS

The course consists of five modules:

Module I - (10 hours) The late antique and medieval archeology: definitions, history of the discipline, theoretical and methodological aspects. The module will address the history of the discipline, illustrated through the Italian and European experiences and through the most representative cases of study and reflection on the historical debate and methodology, the main areas of investigation relating in particular to the economic and settlement transformations from Late Antiquity (IV-VI sec.) to the late Middle Ages (XV sec.) in urban areas, with particular regard to southern Italy and the Mediterranean area.

Module II - The urban archeology: the transformation and development of urban areas between late antiquity and the Middle Ages. The following issues will be considered: transformation of spaces in urban centers; structural arrangements and material culture of the civil and religious settlements; construction sites and procurement systems of raw materials for the building; livelihood systems and socio-economic aspects; Political institutional dimension and material aspects of the various forms of territorial power.

Module III - (10 hours) The Christianization of spaces. Topics will be discussed concerning the structural structures of the urban and rural religious spaces of the late antique and medieval age, the building types and liturgical spaces, the decorative programs of Christian construction.

Module IV - (10 hours) Economies and exchanges between late antiquity and the Middle Ages. The main aspects concerning the production and circulation of ceramics in southern Italy will be discussed.

Module V - (20 hours)

Exercises in the archeology laboratory, practical activities and study visits.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons, Classroom tutorials, Laboratory tutorials (medieval ceramics and numismatic), Project works, Technical visits (Museums and archaeological sites), Supplementary seminary by external scholars.

It is strongly recommended to take notes during lectures. The NON-attending students must agree a supplementary program with the teacher.

EVALUATION METHODS

Oral examination, Discussion of a project work



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Lecture notes.

The Slides are also an integral part of the syllabus, even for those who do not attend. The Slides and some pdf of recommended texts will be made available to students in shared folders on Dropbox in the lectures.

Reference texts:

- V. Fiocchi Nicolai, *Archeologia medievale e archeologia cristiana: due discipline a confronto*, in S. Gelichi (a cura di), *Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria, i metodi*, Numero speciale della rivista "Archeologia Medievale", 2014, pp. 21-31.
- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari 2016: Laterza.
- G. P. Brogiolo, *Le origini della città medievale*, Mantova 2011: SAP.
- A. Chavarria Arnau, *Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille*, Roma, ristampa 2017: Carocci.
- S. De Blaauw, *Le origini e gli inizi dell'architettura cristiana*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 22-53: Electa.
- G. Bertelli, *Edilizia di culto cristiano a Napoli, nell'Italia meridionale e insulare dal IV al VII secolo*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 190-227: Electa.
- F. Sogliani, *Matera tra tarda antichità e alto medioevo*, in G. VOLPE (a cura di), *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra tardoantico e altomedioevo*, Secondo Seminario XVIII Réunion de l'Association pour l'Antiquité Tardive (Foggia – Monte S. Angelo 27-28 maggio 2006), Bari 2010, pp. 175-191.

Specific topics can be explored on the following texts:

- Da *Il mondo dell'archeologia*, Enciclopedia Archeologica dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 2002: S. Gelichi (2002), *Ricerca Archeologica. Lo scavo nei contesti urbani*: [http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca-archeologica-lo-scavo-nei-contesti-urbani_\(Il-Mondo-dell'Archeologia\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca-archeologica-lo-scavo-nei-contesti-urbani_(Il-Mondo-dell'Archeologia)/)
- R. Hodges et alii, *L'architettura: caratteri e modelli. Periodo tardoantico e medievale*, nello specifico: parti a firma di R. Hodges (*Caratteri generali*), G. Fehring (*I materiali e le tecniche*), A. Sereni (*L'architettura domestica*), E. De Minicis (*L'architettura pubblica e del potere*): [http://www.treccani.it/enciclopedia/l-architettura-caratteri-e-modelli-periodo-tardoantico-e-medievale_\(Il-Mondo-dell'Archeologia\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/l-architettura-caratteri-e-modelli-periodo-tardoantico-e-medievale_(Il-Mondo-dell'Archeologia)/)

In the panorama of the texts available for historical and political, institutional and economic framework, it highlights some titles (alternative), only by way of example:

- A. Cortonesi, *Il medioevo*, ed. Carocci 2009;
- R. Bordone- G. Sergi, *Dieci secoli di medioevo*, Torino, Einaudi 2009;
- M. Montanari, G. Albertoni, *Storia medievale*, Roma-Bari, Laterza 2002
- P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, Bologna 1994 (cap. 2, *Il problema della periodizzazione*: pp. 65-74; cap. 3, *Qualche tema generale*: pp. 75-96; cap. 8, *La documentazione materiale*: pp. 233-252): metodologia della ricerca storica e archeologica.

It may also want to consult an historical atlas:

- P. Cammarosano, F. Mezzone, *Piccolo atlante di storia medievale, 249-1492*, ed. CERM 2007.

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and methods of verification, the professor provides students educational materials (shared folders, website, etc). Simultaneously, it collects a list of students who intend to enroll in the course, together with name, serial number and email.

Office hours: **Thursday from 11.30 to 13.30 and Friday from 9.30 to 11.30 at the study of the teacher: n. 48, 4th floor, DiCEM, Polo S. Rocco Matera**

In addition to weekly reception, the professor is available at all times for a contact with the students, through her e-mail.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

See the website of the Professor

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES X NO

FURTHER INFORMATION

- All the students who wish to enrich their knowledge in archaeology, they have the opportunity to follow during the

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

remaining academic year (second semester), the " Thursday Conferences " and "Conservation, valorization and management of archaeological heritage" of the School of Specialization on archaeological heritage of Matera, in the headquarters of the School, via S. Rocco 1, Matera.

- Students who have to carry out the excavation planned from the second year of studies plan assets and also those who wish to engage in this activity out plan (first year or second year in excess of the hours included in the study plan), could participate in the archaeological excavation and survey campaigns of the Postgraduate School of archaeological heritage of Matera (Unibas), which will take place between the months of June and October 2019. The participation, for those enrolled in third year who have completed 90 credits, plans to contact the teacher of reference for the excavation / survey chose, making application of archaeological excavation activation to the Director of the Department and, after receiving approval from the Teaching Council subscribe to the lists of participants at the Postgraduate School of archaeological heritage of Matera. Students wishing to participate in the plan outside activities should only contact the supervising professor and subscribe to the lists of participants.
 - The professor of Christian and Medieval Archaeology Chair is responsible for the excavation of: Satrianum (loc. Torre di Satriano, Tito PZ), medieval site, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), late antique and early medieval site.
 - For information on seminars, conferences, archaeological excavations and other initiatives, see the website of the Postgraduate School of Archaeological Heritage of Matera at <http://www.ssba.unibas.it>
-