



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Allegato 1

Anno Accademico 2016-2017

INSEGNAMENTO/MODULO

Storia del Paesaggio

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
caratterizzante
affine
a scelta dello studente
altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
Operatore dei Beni Culturali
Paesaggio, Ambiente e Verde urbano
Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

DOCENTE

COLONNA Angela P.

e-mail: angela.colonna@unibas.it

Sito web:

Telefono:

Cellulare di servizio: 3204371618

Lingua di insegnamento: italiano

N° CFU

6

di cui

Lezioni frontali

Laboratorio.....

Esercitazione

Altro

N° ORE

48

di cui

Lezioni frontali

Laboratorio.....

Esercitazione

Altro

SEDE: Matera (specificare Plesso) via Lazazzera

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

I semestre

II semestre

Annuale



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il modulo ha come obiettivi formativi: lettura storica, la conoscenza del processo storico di costruzione del paesaggio e del giardino nell'ambito geostorico occidentale, attraverso lezioni frontali, e la sperimentazione di strumenti e metodi di lettura storica attraverso esercizi di documentazione e analisi dei segni della stratificazione storica in alcuni paesaggi culturali nel Mediterraneo scelti come casi di studio.

Tra gli obiettivi formativi vi è l'allenamento della sensibilità a cogliere, attraverso la lettura storica del paesaggio, i segni dei processi in atto. L'obiettivo è fornire strumenti per interpretare il presente attraverso la stratificazione storica dei paesaggi per aumentare la consapevolezza del progetto dei luoghi.

I risultati dell'apprendimento previsti sono: l'acquisizione di informazioni di base, l'esercizio della competenza della critica, la sperimentazione della lettura storica del paesaggio, attraverso i materiali della storia del paesaggio e i metodi e gli strumenti della storiografia del paesaggio.

PREREQUISITI

Nessuno

CONTENUTI DEL CORSO

Il modulo presenta per grandi linee una storia del paesaggio e del giardino nella cultura occidentale dall'antichità alla contemporaneità.

Il modulo approfondisce alcuni temi e l'esame di alcuni paesaggi storici, definendo le coordinate teoriche (epistemologiche e storiografiche) e le categorie interpretative utilizzate. Gli approfondimenti hanno la funzione di allenare la comprensione critica.

Una parte del corso sarà dedicata all'approfondimento di alcuni casi di studio per la comprensione del paesaggio mediterraneo, e alla sperimentazione da parte degli allievi di strumenti di analisi dei processi storici e genealogici in un lavoro di tipo laboratoriale.

Per l'approfondimento dei paesaggi del Mediterraneo si indagano le diverse scale che vanno dal bacino mediterraneo al sistema paesaggio delle gravine e delle lame tra Puglia e Lucania, al paesaggio della Murgia, fino ai Sassi di Matera come paesaggio iconico e come espressione della cultura rupestre.

Il modulo prevede, attraverso lezioni frontali ed esercizi guidati, la comprensione del carattere di un paesaggio e il riconoscimento dei valori e dei segni della sua identità culturale.

METODI DIDATTICI

Attività previste:

- lezioni frontali
- seminari tematici
- sopralluoghi
- visite guidate



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

- esercizi di lettura storica del paesaggio

In tutte le attività si privilegia la modalità interattiva, di ascolto costante del gruppo aula e di monitoraggio in itinere degli apprendimenti raggiunti. Nel lavoro degli studenti si incentiva la cooperazione e il lavoro di gruppo.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Sono previste verifiche in itinere relative agli esercizi di lettura storica del paesaggio.

La verifica finale consiste in un colloquio orale.

Saranno oggetto di verifica finale:

- i temi e gli oggetti trattati nelle lezioni frontali
- i prodotti delle esercitazioni

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

- GRIMAL P., *L'arte dei giardini. Una breve storia*, Roma 2005 (1974)
- MANIGLIO CALCAGNO A., *Architettura del paesaggio. Evoluzione storica*, Milano 2006 (1983)
- PANZINI F., *Progettare la natura. Architettura del paesaggio e dei giardini dalle origini all'epoca contemporanea*, Bologna 2005
- SERENI E., *Storia del paesaggio agrario italiano*, Roma-Bari 2004 (1961)
- TOSCO C., *Il paesaggio come storia*, Bologna 2007
- TOSCO C., *Il paesaggio storico: le fonti e i metodi di ricerca*, Roma-Bari 2009

Testi di approfondimento

- BENZI F., BERLIOCCI L., *Paesaggio mediterraneo. Metamorfosi e storia dall'antichità preclassica al XIX secolo*, Milano 1999
- BEVILACQUA P., *Tra natura e storia. Ambiente, economie, risorse in Italia*, Roma 1996
- BORTOLOTTI L., *Storia, città e territorio*, Milano 1993
- CLEMENT G., *Breve storia del giardino*, Macerata 2012
- CLEMENT G., *Manifesto del Terzo paesaggio*, Macerata 2014 (2004)
- LONGHI A., *La storia del territorio per il progetto del paesaggio*, 2004
- JAKOB M., *Il paesaggio*, Bologna 2009
- TURRI E., *La conoscenza del territorio. Metodologia per un'analisi storico-geografica*, Venezia 2002
- VITTA M., *Il paesaggio. Una storia fra natura e architettura*, Torino 2005

Materiale didattico on-line

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Il rapporto con gli studenti è gestito attraverso l'ascolto costante del gruppo aula e il monitoraggio in itinere degli apprendimenti raggiunti, privilegiando in tutte le attività la modalità interattiva.

L'uso di una casella dropbox consentirà lo scambio in tempo reale di informazioni e di materiali



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

didattici.

DATE ESAMI PREVISTE¹

SEMINARI DI ESTERNI

SI **NO**

ALTRE INFORMAZIONI

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite a lezione.

¹ Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Academic Year 2016-2017

COURSE

landscape history

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

- Basic
- Characterizing
- Affine
- Free choice
- Other

PROGRAM

- Architecture
- Cultural Heritage Science
- Landscape Environment and Urban Green Spaces
- Tourism and Cultural Heritage Studies

TEACHER

COLONNA Angela P.

e-mail: angela.colonna@unibas.it

website:

phone:

mobile (optional): 3204371618

Language: italian

ECTS

6 _____

N° HOURS

48 _____

of which

Lessons

of which

Lessons

Tutorials.....

Tutorials.....

Practice

Practice

Others

Others

CAMPUS: Matera (specificare plesso)

Via Lazizzera

Department of European and Mediterranean
Cultures:Architecture, Environment, Cultural
Heritage (DiCEM)

TERM

I semester

II semester

Annual



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The module has the following educational goals: historical reading, knowledge of the historical process of construction of the landscape and the garden in Western geo-historical context, through lectures and testing tools and methods of historical reading through documentation exercises and analysis of the signs of the historic building in some cultural landscapes in the Mediterranean area chosen as case studies.

Among the educational goals there is the training of the sensitivity to understand, through the historical interpretation of the landscape, the signs of the processes in place. The goal is to provide tools to interpret the present through the historical stratification of landscapes in order to raise awareness of the project of the places.

The expected learning outcomes are: the acquisition of basic information, the exercise of the critical skills, the tasting of historical reading of the landscape, through the materials of the landscape history and the methods and tools of landscape history.

PRE-REQUIREMENTS

None

SYLLABUS

The module presents an history of the landscape and the garden in Western culture from ancient to contemporary times.

The module explores some issues and the survey of some historical landscapes, defining the theoretical coordinates (epistemological and historiographical) and the interpretative categories used. The insights are meant to train the critical understanding.

Part of the course will be dedicated to some case studies in order to the understand the Mediterranean landscape, and experimentation by the students of analysis tools of historical and genealogical processes in a laboratorial work.

In order to study in deep the Mediterranean landscapes will be investigate the different scales ranging from the Mediterranean to the landscape system of "gravine" and "lame" between Apulia and Lucania , the Murgia landscape , to the Sassi di Matera as an iconic landscape and as an expression of "rupestre" culture.

The module provides, through lectures and guided exercises lessons, understanding the character of a landscape and recognition of the values and signs of its cultural identity.

TEACHING METHODS

Planned activities:

- frontal lessons
- thematic seminars
- inspections
- guided tours
- exercises of historical reading of the landscape



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

In all activities the interactive mode, the constant listening to the classroom group and ongoing monitoring of the learning achieved are privileged. In the work of the students cooperation and teamwork are encouraged.

EVALUATION METHODS

Audits are planned during the course relating to historical reading exercises of the landscape. The final test consists in an oral interview.

It will be subject to final verification:

- the themes and objects treated in the lectures
- the products of the exercises

EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

- GRIMAL P., *L'arte dei giardini. Una breve storia*, Roma 2005 (1974)
- MANIGLIO CALCAGNO A., *Architettura del paesaggio. Evoluzione storica*, Milano 2006 (1983)
- PANZINI F., *Progettare la natura. Architettura del paesaggio e dei giardini dalle origini all'epoca contemporanea*, Bologna 2005
- SERENI E., *Storia del paesaggio agrario italiano*, Roma-Bari 2004 (1961)
- TOSCO C., *Il paesaggio come storia*, Bologna 2007
- TOSCO C., *Il paesaggio storico: le fonti e i metodi di ricerca*, Roma-Bari 2009

- BENZI F., BERLIOCCI L., *Paesaggio mediterraneo. Metamorfosi e storia dall'antichità preclassica al XIX secolo*, Milano 1999
- BEVILACQUA P., *Tra natura e storia. Ambiente, economie, risorse in Italia*, Roma 1996
- BORTOLOTTI L., *Storia, città e territorio*, Milano 1993
- CLEMENT G., *Breve storia del giardino*, Macerata 2012
- CLEMENT G., *Manifesto del Terzo paesaggio*, Macerata 2014 (2004)
- LONGHI A., *La storia del territorio per il progetto del paesaggio, 2004*
- JAKOB M., *Il paesaggio*, Bologna 2009
- TURRI E., *La conoscenza del territorio. Metodologia per un'analisi storico-geografica*, Venezia 2002
- VITTA M., *Il paesaggio. Una storia fra natura e architettura*, Torino 2005

on-line Educational Material

INTERACTION WITH STUDENTS

The relationship with students is managed by constantly listening to the classroom group and the ongoing monitoring of the achieved learnings, encouraging interactive mode in all the activities. The use of a dropbox folder will allow the real-time exchange of information and learning materials.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI NO

FURTHER INFORMATION

Other bibliography will be provided during lectures.

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.