

**LABORATORIO di PROGETTAZIONE: GIARDINO**

**CORSO di STUDIO:** PAESAGGIO, AMBIENTE E VERDE URBANO

**ANNO ACCADEMICO** 2016-2017

**COORDINATORE:** Bartolomeo DICHIO

e-mail: bartolomeo.dichio@unibas.it

Sito web:

Telefono: 08351971418

Cellulare di servizio: 0039 329 3606260

**MODULI**

denominazione	tipologia di attività formativa	N° CFU	N°ore
Arboricoltura ornamentale	caratterizzante il Laboratorio	6	56
Vivaismo e qualità delle piante	caratterizzante il Laboratorio	6	56
Architettura del paesaggio	caratterizzante il Laboratorio	6	48
<b>N° CFU totali</b> <b>18</b>	<b>N° ORE</b> <b>160</b>		
di cui	di cui		
Lezioni frontali           12	Lezioni frontali           96		
Laboratorio.....6	Laboratorio.....64		
Esercitazione           _____	Esercitazione           _____		
Altro                       _____	Altro                       _____		
<b>SEDE:</b> Matera	<b>DIPARTIMENTO:</b> DiCEM		

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:**

I semestre            II semestre            Annuale

## **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Il Laboratorio di Progettazione “Giardino” esamina gli elementi di base riguardanti la pianta, le sue caratteristiche morfologiche e fenologiche, il suo inserimento nell’ambiente urbano, fino a raggiungere il livello di progettazione del verde urbano attraverso l’analisi delle sue funzioni.

Obiettivi principali del corso consistono nel fornire agli studenti la conoscenza approfondita del soggetto arboreo inserito nel contesto urbano e periurbano, i problemi intrinseci ed estrinseci al luogo d’impianto, nonché lo studio delle funzioni, tipologie e problematiche degli spazi verdi urbani.

Le principali conoscenze fornite saranno:

- Elementi di base di botanica e fisiologia:  
conoscenze relative alle strutture della pianta e loro funzioni;
- Nozioni fondamentali sulle relazioni suolo-pianta atmosfera;
- Conoscenze di base per affrontare le problematiche in ambiente urbano;
- Le funzioni del verde urbano. Tipologie di spazi verdi;
- Principi di base della composizione del verde;
- Conoscenze di base sulle Tecniche vivaistiche e la Propagazione.
- Standard di qualità del materiale vivaistico;
- Caratteristiche principali delle essenze vegetali dei principali gruppi
- Criteri di scelta delle piante nel progetto del verde
- Giardino e paesaggio nell'antichità. Excursus storico
- Esempi di parchi e giardini localizzati sul territorio nazionale e internazionale.
- Tecniche di rappresentazione del giardino e del paesaggio

La principale competenza acquisita durante il corso sarà la capacità di impostare corretti piani di progettazione del verde urbano, attraverso l’analisi approfondita delle tipologie, delle problematiche e della fruizione. Lo studente acquisirà la capacità di scegliere la corretta specie vegetale da inserire in ogni contesto ornamentale urbano e periurbano. Conoscerà la biologia e la fisiologia della pianta ornamentale, saprà valutare i soggetti migliori in vivaio nonché le problematiche riferite alla stabilità della pianta.

Inoltre, il corso intende fornire la formazione di base relativa alle discipline dell'architettura dei giardini e del paesaggio, in modo da sviluppare, all'interno dei corsi successivi specifici di progettazione, una cultura progettuale degli spazi aperti.

Lo studente acquisirà i riferimenti teorici principali relativi al concetto di paesaggio ed alle operazioni connesse di analisi, diagnosi e progettazione paesaggistica. Al termine del corso sarà in grado di produrre un’ipotesi di progetto su un’area individuata come caso di studio, che rappresenti una riedizione di elaborati di professionisti di fama internazionale.

## **PREREQUISITI**

È necessario avere acquisito ed assimilato le conoscenze fornite dai corsi di “coltivazioni arboree, agronomia, disegno e storia del paesaggio”.

## **CONTENUTI DEL LABORATORIO di PROGETTAZIONE: GIARDINO**

### **MODULO de “ARBORICOLTURA ORNAMENTALE”**

#### **1° CFU Introduzione al corso (8 ore – lezioni frontali)**

Richiami di botanica. Strutture della pianta e loro funzioni. Sviluppo dei vari organi della pianta e fasi fenologiche.

Relazioni suolo-pianta atmosfera.

**2° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Relazioni pianta ed ecosistema.

Ciclo dell'acqua, caratteristiche e protezione dei suoli, flussi di carbonio, temperature.

Caratteristiche e problematiche dell'ecosistema urbano: ruolo degli alberi in città.

**3° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Principali gruppi di alberi e arbusti ornamentali impiegati in ambiente urbano e loro caratteristiche

Tipologie di spazi verdi: alberature stradali, aiuole, tetti verdi, giardini verticali, piccoli spazi verdi, piccoli parchi, parchi urbani, spazi verdi estensivi, “greenways”, orti sociali.

**4° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Principi di base della composizione del verde.

Crescita nel tempo e nello spazio della componente vegetale (variazioni stagionali), consociazione vegetale,

Forme, colori, tessitura, profumi e suoni. Equilibrio della composizione.

**5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo di ARBORICOLTURA ORNAMENTALE)**

Sopralluoghi al sito di interesse, considerazioni sull'ecosistema di riferimento, individuazione di alberi ed arbusti, individuazione degli elementi tecnici progettuali per l'inserimento delle essenze nel progetto.

**6° CFU (16 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione di un progetto del verde presso un sito di interesse considerando le conoscenze apprese durante lo svolgimento dei tre moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

**MODULO de “VIVAISMO E QUALITA' DELLE PIANTE”**

**1° CFU Introduzione al corso (8 ore – lezioni frontali)**

Tecniche vivaistiche. Propagazione.

Standard di qualità del materiale vivaistico e tecniche di impianto delle piante ornamentali.

**2° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

□ Caratteri botanici, estetici ed esigenze pedoclimatiche delle principali specie arboree ed arbustive ornamentali.

**3° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Criteri di scelta delle specie da impiegare nel progetto del verde:

Interazioni della pianta con l'ambiente; analisi delle caratteristiche del giardino; i vincoli imposti dall'ambiente; le risorse disponibili e le competizioni.

**4° CFU (8 ore – esercitazione)**

Tipologie di impiego delle piante ornamentali - i balconi fioriti; le fioriere; le aiuole fiorite; le bordure; i giardini; i parchi; i parchi a funzione sociale (parchi per l'infanzia, parchi per gli anziani, ecc.); il verde stradale: Esempi ed analisi di casi studio.

**5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo)**

Riconoscimento dei principali gruppi di alberi e arbusti ornamentali e le loro funzioni nei progetti di spazi verdi. – Esempi di applicazione dei criteri di scelta.

Visite guidate ad aziende e/o a giardini.

**6° CFU (16 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione di un progetto del verde presso un sito di interesse considerando le conoscenze apprese durante lo svolgimento dei tre moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

## **MODULO de “ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO”**

### **1° CFU Introduzione al corso (8 ore – lezioni frontali)**

Giardino e paesaggio nell'antichità. Excursus storico fino al giardino contemporaneo.

### **2° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

La Carta Internazionale e la Carta Italiana dei giardini storici; la Convenzione Europea del Paesaggio.

### **3° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Esempi di parchi e giardini localizzati sul territorio nazionale e internazionale.

### **4° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Tecniche di rappresentazione del giardino e del paesaggio.

### **5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo)**

Approfondimento tematico:

Riedizione di uno stile di giardino in un'area oggetto di studio.

### **6° CFU (8 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione della riedizione dello stile di giardino individuato presso il sito di interesse insieme agli altri due moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

## **METODI DIDATTICI**

Il corso, suddiviso in tre moduli, prevede 160 ore totali, di cui 96 di didattica tra lezioni ed esercitazioni ed 64 di laboratorio. In particolare, sono previste 40 ore di laboratorio comune ai tre moduli, in cui saranno trattati gli aspetti pratici della progettazione del verde urbano.

## **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

La prova d'esame è costituita da un colloquio orale che verterà su tutti gli argomenti sviluppati a lezione e sull'elaborazione di un progetto sviluppato in itinere tra i tre moduli, applicato ad un'area individuata.

## **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

Orario di ricevimento: il Martedì e Mercoledì dalle 9:30 alle 12.30 presso l'ufficio del Prof. Dichio in via A. M. di Francia.

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

## **DATE ESAMI PREVISTE<sup>1</sup>**

Secondo calendario

## **SEMINARI DI ESTERNI**

<sup>1</sup> Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti

SI  NO

### ALTRE INFORMAZIONI

#### MODULO 1 Arboricoltura ornamentale

#### DOCENTE BARTOLOMEO DICHIO

e-mail: bartolomeo.dichio@unibas.it

Sito web:

Telefono:

Cellulare di servizio: 0039 329 3606260

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	6	N° ORE	56
di cui		di cui	
Lezioni frontali	4	Lezioni frontali	32
Laboratorio.....	2	Laboratorio.....	24
Esercitazione		Esercitazione	
Altro	_____	Altro	_____

#### SPECIFICI OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso di arboricoltura ornamentale affronta due tematiche specifiche: lo studio dell'albero inserito nel contesto urbano e la componente vegetale urbana all'interno del progetto del verde.

Obiettivi principali del corso sono la conoscenza approfondita del soggetto arboreo inserito nel contesto urbano e periurbano, i problemi intrinseci ed estrinseci al luogo d'impianto, nonché lo studio delle funzioni, tipologie e problematiche degli spazi verdi urbani. Ulteriore obiettivo è l'acquisizione dei principi di base della composizione del verde (forme, colori, tessitura, variazioni stagionali) che permettano di collocare nel tempo e nello spazio la componente vegetale all'interno di un progetto.

Lo studente acquisirà la capacità di scegliere la corretta specie vegetale da inserire in ogni contesto ornamentale urbano e periurbano. Conoscerà in modo approfondito la biologia e la fisiologia della pianta ornamentale e saprà valutarne la scelta sulla base dei principi di composizione del verde.

#### PREREQUISITI

È necessario avere acquisito ed assimilato le conoscenze fornite dai corsi di "coltivazioni arboree, agronomia, disegno e storia del paesaggio".

#### CONTENUTI DEL CORSO

##### 1° CFU Introduzione al corso (8 ore – lezioni frontali)

Richiami di botanica. Strutture della pianta e loro funzioni. Sviluppo dei vari organi della pianta e fasi fenologiche.

Relazioni suolo-pianta atmosfera.

### **2° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Relazioni pianta ed ecosistema.

Ciclo dell'acqua, caratteristiche e protezione dei suoli, flussi di carbonio, temperature.

Caratteristiche e problematiche dell'ecosistema urbano: ruolo degli alberi in città.

### **3° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Principali gruppi di alberi e arbusti ornamentali impiegati in ambiente urbano e loro caratteristiche.

Tipologie di spazi verdi: alberature stradali, aiuole, tetti verdi, giardini verticali, piccoli spazi verdi, piccoli parchi, parchi urbani, spazi verdi estensivi, "greenways", orti sociali.

### **4° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Principi di base della composizione del verde.

Crescita nel tempo e nello spazio della componente vegetale (variazioni stagionali), consociazione vegetale,

Forme, colori, tessitura, profumi e suoni. Equilibrio della composizione.

### **5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo di ARBORICOLTURA ORNAMENTALE)**

Sopralluoghi al sito di interesse, considerazioni sull'ecosistema di riferimento, individuazione di alberi ed arbusti, individuazione degli elementi tecnici progettuali per l'inserimento delle essenze nel progetto.

### **6° CFU (16 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione di un progetto del verde presso un sito di interesse considerando le conoscenze apprese durante lo svolgimento dei tre moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

## **METODI DIDATTICI**

Il modulo prevede 56 ore totali, di cui 32 di didattica tra lezioni ed esercitazioni ed 24 di laboratorio. In particolare, sono previste 16 ore di laboratorio condiviso con gli altri due moduli, in cui saranno trattati gli aspetti pratici della progettazione del verde urbano.

## **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

La prova d'esame è costituita da un colloquio orale che verterà su tutti gli argomenti sviluppati a lezione e sull'elaborazione di un progetto sviluppato in itinere tra i tre moduli, applicato ad un'area individuata.

## **MATERIALE DIDATTICO**

### **Testi di riferimento**

S. Mengoli, *Fare Verde Urbano* - Edagricole

A. Pirani, *Il verde in città* – Edagricole

### **Testi di approfondimento**

F. Zagari, *TecnoTipo Manuale di progettazione Giardini* - Gruppo Mancuso Editore

A. Toccolini, *Piano e progetto di area verde- manuale di progettazione*– Maggioli

### **Materiale didattico on-line**

## **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

Orario di ricevimento: Martedì e Mercoledì dalle 9:30 alle 12.30 presso l'ufficio del Prof. Dichio via A. M. di Francia.

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli

studenti, attraverso la propria e-mail.

### SEMINARI DI ESTERNI

SI  NO

### ALTRE INFORMAZIONI

### MODULO 2

#### Vivaismo e qualità delle piante

#### DOCENTE

Cristos XILOYANNIS

e-mail: cristos.xiloyannis@unibas.it

Sito web:

Telefono: 08351971416

Cellulare di servizio: 00393293606262

Lingua di insegnamento: Italiano

<b>N° CFU</b>	<b>6</b>	<b>N° ORE</b>	<b>56</b>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	4	Lezioni frontali	32
Laboratorio.....	2	Laboratorio.....	24
Esercitazione		Esercitazione	
Altro	_____		

### SPECIFICI OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone di offrire le informazioni teoriche e pratiche relative alle caratteristiche estetiche e funzionali, alla coltivazione e all'impiego delle specie ornamentali arboree ed arbustive più frequentemente utilizzate per l'arredo urbano e per la costituzione degli spazi verdi.

Al termine del corso lo studente è in grado di:

- conoscere un adeguato numero di specie ornamentali arboree ed arbustive;
- programmare e gestire la crescita delle principali specie ornamentali;
- scegliere le essenze più opportune da inserire in un determinato ambiente sulla base delle caratteristiche bioagronomiche ed estetiche di ciascuna specie.

### PREREQUISITI

È necessario avere acquisito ed assimilato le conoscenze fornite dai corsi di "coltivazioni arboree, agronomia, disegno e storia del paesaggio".

### CONTENUTI DEL CORSO

#### 1° CFU Introduzione al corso (8 ore – lezioni frontali)

Tecniche vivaistiche. Propagazione.

Standard di qualità del materiale vivaistico e tecniche di impianto delle piante ornamentali.

#### 2° CFU (8 ore – lezioni frontali)

Caratteri botanici, estetici ed esigenze pedoclimatiche delle principali specie arboree ed arbustive ornamentali (le specie mediterranee autoctone; le specie australiane e sudafricane).

### **3° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Criteri di scelta delle specie da impiegare nel progetto del verde:

Interazioni della pianta con l'ambiente; analisi delle caratteristiche del giardino; i vincoli imposti dall'ambiente; le risorse disponibili e le competizioni.

### **4° CFU (8 ore – esercitazione)**

Tipologie di impiego delle piante ornamentali - i balconi fioriti; le fioriere; le aiuole fiorite; le bordure; i giardini; i parchi; i parchi a funzione sociale (parchi per l'infanzia, parchi per gli anziani, ecc.); il verde stradale: Esempi e casi studio.

### **5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo)**

Riconoscimento dei principali gruppi di alberi e arbusti ornamentali e loro funzioni nelle diverse tipologie di spazi verdi.

Visite guidate ad aziende e/o a giardini.

### **6° CFU (16 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione di un progetto del verde presso un sito di interesse considerando le conoscenze apprese durante lo svolgimento dei tre moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

## **METODI DIDATTICI**

Il modulo prevede 56 ore totali, di cui 32 di didattica tra lezioni ed esercitazioni ed 24 di laboratorio. In particolare, sono previste 16 ore di laboratorio condiviso con gli altri due moduli, in cui saranno trattati gli aspetti pratici della progettazione del verde urbano.

## **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

La prova d'esame è costituita da un colloquio orale che verterà su tutti gli argomenti sviluppati a lezione e sull'elaborazione di un progetto sviluppato in itinere tra i tre moduli, applicato ad un'area individuata.

## **MATERIALE DIDATTICO**

### **Testi di riferimento**

S. Mengoli, *Fare Verde Urbano* - Edagricole

A. Pirani, *Il verde in città* – Edagricole

### **Testi di approfondimento**

F. Zagari, *TecnoTipo Manuale di progettazione Giardini* - Gruppo Mancuso Editore

A. Toccolini, *Piano e progetto di area verde- manuale di progettazione*– Maggioli

### **Materiale didattico on-line**

## **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

Orario di ricevimento: il mercoledì dalle 10.30 alle 13.00 presso l'ufficio del Prof. Xiloyannis in via A. M. di Francia.

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

**SEMINARI DI ESTERNI**

SI        NO   

**ALTRE INFORMAZIONI**

**MODULO 3  
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

**DOCENTE**  
Ina MACAIONE

e-mail: ina.macaione@unibas.it	Sito web:
Telefono:	Cellulare di servizio:
Lingua di insegnamento: Italiano	

<b>N° CFU</b>	<b>6</b>	<b>N° ORE</b>	<b>48</b>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	4	Lezioni frontali	32
Laboratorio.....	2	Laboratorio.....	16
Esercitazione		Esercitazione	
Altro	_____	Altro	_____

**SPECIFICI OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Il corso intende fornire la formazione di base relativa alle discipline dell'architettura dei giardini e del paesaggio, in modo da sviluppare, all'interno dei corsi successivi specifici di progettazione, una cultura progettuale degli spazi aperti. L'obiettivo è costituire le premesse per la maturazione di un apparato critico/interpretativo idoneo alla comprensione della complessità delle valenze funzionali, sociali, simboliche ed estetiche presenti nell'idea di giardino e di paesaggio, affinché il progetto delle aree verdi e dell'assetto della vegetazione venga concepito quale parte di un processo creativo più ampio, vocato a definire la struttura e l'immagine dei luoghi nella loro molteplicità di componenti e nella relazione imprescindibile con il contesto.

Al termine dell'insegnamento lo studente acquisisce le nozioni fondamentali inerenti all'architettura dei giardini e del paesaggio, con particolare attenzione ai principali stili storici, utili alla comprensione della progettazione paesaggistica passata e contemporanea. Lo studente acquisisce i riferimenti teorici principali relativi al concetto di paesaggio, ed alle operazioni connesse di analisi, diagnosi e progettazione paesaggistica. In particolare, lo studente è in grado di riconoscere i principali stili di giardini e di identificare gli elementi di base necessari alla lettura del paesaggio, nelle sue diverse scale. Al termine del corso sarà in grado di produrre un'ipotesi di progetto su un'area individuata come caso di studio, che rappresenti una riedizione di elaborati di professionisti di fama internazionale.

**PREREQUISITI**

È necessario avere acquisito ed assimilato le conoscenze fornite dai corsi di “coltivazioni arboree, agronomia, disegno e storia del paesaggio”.

## **CONTENUTI DEL CORSO**

### **1° CFU Introduzione al corso (8 ore – lezioni frontali)**

Giardino e paesaggio nell'antichità. Excursus storico fino al giardino contemporaneo.

### **2° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

La Carta Internazionale e la Carta Italiana dei giardini storici; la Convenzione Europea del Paesaggio.

### **3° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Esempi di parchi e giardini localizzati sul territorio nazionale e internazionale.

### **4° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Tecniche di rappresentazione del giardino e del paesaggio

### **5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo)**

Approfondimento tematico:

Riedizione di uno stile di giardino in un'area oggetto di studio.

### **6° CFU (8 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione di un progetto del verde presso un sito di interesse considerando le conoscenze apprese durante lo svolgimento dei tre moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

## **METODI DIDATTICI**

Il modulo prevede 48 ore totali, di cui 32 di didattica tra lezioni ed esercitazioni e 16 di laboratorio.

## **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

L'esercitazione finale prevede la riedizione di uno stile di giardino preso come esempio e applicato su un'area reale che sarà oggetto di studio e sopralluoghi.

## **MATERIALE DIDATTICO**

### **Testi di riferimento**

### **Testi di approfondimento**

### **Materiale didattico on-line**

## **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

Orario di ricevimento:

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

**SEMINARI DI ESTERNI**

SI  NO

**ALTRE INFORMAZIONI**

**DESIGN LABORATORY: Garden**

**PROGRAM:** LANDSCAPE, ENVIRONMENT, URBAN GREEN SPACES

**Academic Year:** 2016-2017

**COORDINATOR**

**BARTOLOMEO DICHIO**

e-mail: bartolomeo.dichio@unibas.it

website:

phone: 08351971418

mobile (optional): 0039 329 3606260

Language: Italian

**COURSES**

name	type of educational activity	N° ECTS	N°hours
<b>Ornamental Arboriculture</b>	characterizing	6	56
<b>Nursery trees and plant quality</b>	characterizing	6	56
<b>Landscape Architecture</b>	characterizing	6	48
<b>TOTAL ECTS 18</b>	<b>TOTAL HOURS 160</b>		
of which	of which		
Lessons 12	Lessons 96		
Tutorials..... 6	Tutorials..... 64		
Practice _____	Practice _____		
Others _____	Others _____		
<b>CAMPUS: Matera</b>	Department of European and Mediterranean Cultures:Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)		

**COURSE 1**

**Ornamental Arboriculture**

**TEACHER**

Bartolomeo DICHIO

e-mail: bartolomeo.dichio@unibas.it

website:



Growth of the plant component (seasonal variations), vegetable intercropping, shapes, colors, textures, smells and sounds. Balance of the composition.

**5 ° CFU (8 hours - laboratory of ARBORICULTURE ORNAMENTALE module)**

Site inspections at the site of interest, identification of trees and shrubs and of the technical design elements for the inclusion of species in the project.

**6 ° CFU (16 hours - project laboratory shared with the other two modules)**

Elaboration of a green project at a site of interest considering the knowledge learned during the course of the three modules of the Garden Design Laboratory.

**TEACHING METHODS**

The module foresees 56 hours in total, of which 32 of lectures and tutorials and 24 of laboratory. In particular, it provides 16 hours of shared laboratory with the other two courses, in which the practical aspects of the design of urban green will be treated.

**EVALUATION METHODS**

Formulation, oral presentation and discussion of a study-project.

**INTERACTION WITH STUDENTS**

At the beginning of the course, the teacher provides educational materials (shared folders) to the students. Simultaneously, he collects a list of students together with name and email.

Office hours: Tuesday and Wednesday from 9:30 to 12:30 at the Prof. Dichio's office in via A. M. di Francia.

Prof. Dichio is also available by email to communicate with students.

**SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS**

SI  NO

**FURTHER INFORMATION**

**COURSE 2**

**Nursery trees and plant quality**

**TEACHER**

**CRISTOS XILOYANNIS**

e-mail: [cristos.xiloyannis@unibas.it](mailto:cristos.xiloyannis@unibas.it)

website:

phone: 08351971416	mobile (optional): 00393293606262
Language: Italian	

ECTS	6	N° HOURS	56
of which		of which	
Lessons	4	Lessons	32
Tutorials.....	2	Tutorials.....	24
Practice	_____	Practice	_____
Others	_____	Others	_____

**SPECIFIC EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**

The course is aimed to provide theoretical and practical information about the aesthetical and functional characteristics of the most important ornamental species (herbaceous and shrubs), and on their use in urban landscape and green areas. After completing the course the student is able to:

- know an adequate number of trees and shrubs ornamental species;
- plan and manage the growth of the main ornamental species;
- choose the most appropriate essences to be inserted in a given environment on the basis of agronomic and aesthetic characteristics of each species.

**PRE-REQUIREMENTS**

It is necessary to have acquired and assimilated the knowledge provided by the courses of "tree crops, agronomy, design and history of the landscape."

**SYLLABUS**

**1 ° CFU Course Introduction (8 hours - lectures)**  
Nursery techniques. Propagation.  
Nursery tree quality and plant ornamental techniques.

**2 ° CFU (8 hours - lectures)**  
 Botanical, aesthetic and climatic requirements of the main ornamental tree and shrub species (native Mediterranean species, Australian and South African species...).

**3 ° CFU (8 hours - lectures)**  
Criteria for the choice of species to be used in the Green project:  
Interactions of the plant with the environment; analysis of the characteristics of the garden; the constraints imposed by the environment; available resources and competitions.

**4 ° CFU (8 hours -practice)**  
Use patterns of ornamental plants – balcony garden; flower beds; borders; gardens; parks; social parks (parks for children, parks for elderly, etc.); the green road. Examples and case studies.

**5 ° CFU (8 hours - Module Lab)**  
Identifying the main groups of ornamental trees and shrubs and their functions in different types of green spaces.  
Guided visits to companies and / or gardens.

**6 ° CFU (16 hours - project laboratory shared with the other two courses)**  
Elaboration of a green project at a site of interest, considering the knowledge learned during the course of

the three modules of the Garden Design Laboratory.

### TEACHING METHODS

The module foresees 56 hours in total, of which 32 of lectures and tutorials and 24 of laboratory. In particular, it provides 16 hours of shared laboratory with the other two courses, in which the practical aspects of the design of urban green will be treated.

### EVALUATION METHODS

Formulation, oral presentation and discussion of a study-project.

### EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

S. Mengoli, *Fare Verde Urbano* - Edagricole

A. Toccolini, *Piano e progetto di area verde- manuale di progettazione*– Maggioli

F. Zagari, *TecnoTipo Manuale di progettazione Giardini* - Gruppo Mancuso Editore

A. Pirani, *Il verde in città* - Edagricole

on-line Educational Material

### INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, the teacher provides educational materials (shared folders) to the students. Simultaneously, he collects a list of students together with name and email.

Office hours: Wednesday from 10.30 to 13.00 at the Prof. Xiloyannis'office in via A. M. di Francia.

Prof. Xiloyannis is also available by email to communicate with students.

### SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI  NO

### FURTHER INFORMATION

#### COURSE 3

#### Landscape Architecture

#### TEACHER

INA MACAIONE

e-mail: ina.macaione@unibas.it

website:

phone:

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS

6

N° HOURS

48

of which		of which	
Lessons	4	Lessons	32
Tutorials.....	2	Tutorials.....	16
Practice	_____	Practice	_____
Others	_____	Others	_____

**SPECIFIC EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**

This course provides basic training in the disciplines of architecture of gardens and landscape, in order to develop, within the specific future courses of design, a design culture of open spaces. The goal is to create the conditions for the maturation of a critical interpretation appropriate to the understanding of the complexity of functional, social values, symbolic and aesthetic present in the idea of the garden and landscape.

At the end, students acquire the basic knowledge related to the architecture of the gardens and landscape, with particular attention to the major historical styles, useful for understanding the past and contemporary landscape design. Students acquire the main theoretical references to the concept of landscape, and the operations related to analysis, diagnosis and landscape design. In particular, the student is able to recognize the main styles of gardens and to identify the basic elements necessary for reading the landscape, in its various scales. After completing this course, students will be able to produce an hypothesis of the project on an area identified as a case study, which represents a revival of elaborate of internationally renowned professionals.

**PRE-REQUIREMENTS**

It is necessary to have acquired and assimilated the knowledge provided by the courses of "tree crops, agronomy, design and history of the landscape."

**SYLLABUS**

**1 ° CFU Course Introduction (8 hours - lectures)**  
Garden and landscape in the ancient times. Historical overview up to the contemporary garden.

**2 ° CFU (8 hours - lectures)**  
The International Charter on historic gardens; the Italian Charter on historic gardens; the European Landscape Convention.

**3 ° CFU (8 hours - lectures)**  
Examples of parks and gardens located on the national and international territory.

**4 ° CFU (8 hours - lectures)**  
Techniques for garden and landscape representation.

**5 ° CFU (8 hours - Laboratory)**  
Preliminary considerations:  
Reissue of a style of garden in a pilot area.

**6 ° CFU (8 hours - project laboratory shared with the other two courses).**  
Elaboration of a green project at a site of interest, considering the knowledge learned during the course of the three modules of the Garden Design Laboratory.

**TEACHING METHODS**

The module foresees 48 hours in total, of which 32 of lectures and tutorials and 16 of laboratory. In particular, it provides 8 hours of shared laboratory with the other two courses, in which the practical aspects of the design of urban green will be treated.

#### **EVALUATION METHODS**

Formulation, oral presentation and discussion of a study-project.

#### **EDUCATIONAL MATERIAL**

Textbooks

on-line Educational Material

#### **INTERACTION WITH STUDENTS**

At the beginning of the course, the teacher provides educational materials (shared folders) to the students. Simultaneously, he collects a list of students together with name and email.

Office hours:

#### **SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS**

SI  NO

#### **FURTHER INFORMATION**