

AVVISO

CDS MAGISTRALE SAGE E CDS MAGISTRALE STPC

ANTROPOLOGIA DEI PATRIMONI CULTURALI

a.a. 2017/2018

Si precisa che, con riferimento al programma, le parti da studiare obbligatoriamente in funzione dell'esame di Antropologia dei patrimoni culturali per l'a.a. 2017-2018 sono le seguenti:

- *Beni immateriali. La Convenzione Unesco e il folklore*, a cura di Guido Bertolotti e Renata Meazza, «La Ricerca Folklorica», 1982. n. 6: l'*Introduzione* (pp. 3-6) e i saggi di C. Bertolotto (pp. 7-17); L. Mariotti (pp. 19-25); S. Allovio (pp. 27-36); M. Tauschek (pp. 37-43); A.L. Tarasco (pp. 55-61); G. Bertolotti (pp. 63-70).
- *Interpretazioni del carnevale*, a cura di Italo Sordi, «La Ricerca Folklorica», 1982. n. 6: l'*Introduzione* (pp. 3-4) e i saggi di G. Sanga (pp. 5-12) e I. Sordi (pp. 21-30).
- *Carnevali del XXI secolo*, a cura di Alessandra Broccolini e Katia Ballacchino, «Archivio di Etnografia», X, 2016, nn. 1-2 (tutti i saggi).
- *Maschera e linguaggi*, a cura di Petro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2016: almeno i saggi di V.M. Spera (pp. 40-71); P. Sisto (pp. 107-122); G. Kezich (pp. 135-150); E. Imbriani (pp. 151-158); I.E. Buttitta (pp. 159-225); L.M. Lombardi Satriani (pp. 332-334).

Si consiglia, inoltre, vivamente la lettura della Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale dell'Unesco del 2003 e la Convenzione di Faro del 2005 (Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società).

Il docente

F.to Prof. Ferdinando F. Mirizzi