

A V V I S O

CDS MAGISTRALE SAGE E Cds MAGISTRALE STPC

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI

a.a. 2017/2018

Si precisa che i testi da studiare in vista dell'esame si differenziano in relazione alla possibilità che gli studenti abbiano già frequentato nei rispettivi CdS triennali un corso di Storia delle tradizioni popolari o meno.

Gli studenti **che non abbiano frequentato** nei precedenti anni accademici lezioni di Storia delle tradizioni popolari dovranno attenersi alle seguenti indicazioni circa i testi da studiare:

Alberto M. Cirese, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973 (o edizioni successive):
Parte Q e A per intero, Parte B – capitolo B 3;

La demologia come "scienza normale"? Ripensare Cultura egemonica e culture subalterne, a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, «Lares», LXXXI, 2015, nn. 2-3: almeno i saggi di F. Dei-P. Clemente et alii, *Manifesto. Per una post-demologia. Il futuro della tradizione di studi italiani sulle culture subalterne* (pp. 203-204); F. Mirizzi, *Cultura egemonica e culture subalterne e le eredità degli studi demologici otto e novecenteschi* (pp. 263-289); P. Clemente, *Alberto Mario Cirese e le culture subalterne* (pp. 333-354); F. Dei, *La demologia come scienza normale? Quarant'anni di cultura egemonica e culture subalterne* (pp. 377-395).

Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologia nella società contemporanea a cura di Pietro Clemente e Fabio Mugnaini, Roma, Carocci, 2001: almeno l'*Introduzione* di F. Mugnaini (pp. 11-72) e i saggi di R. Schenda (pp. 73-88); R. Bauman (pp. 99-109); G. Lenclud (pp. 123-133); H. Bausinger (pp. 145-159); P. Clemente (pp. 187-219).

Gli studenti **che abbiano frequentato** nei precedenti anni accademici lezioni di Storia delle tradizioni popolari dovranno invece attenersi alle seguenti indicazioni circa i testi da studiare:

La demologia come "scienza normale"? Ripensare Cultura egemonica e culture subalterne, a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, «Lares», LXXXI, 2015, nn. 2-3: i saggi di F. Dei-P. Clemente et alii, *Manifesto. Per una post-demologia. Il futuro della tradizione di studi italiani sulle culture subalterne* (pp. 203-204); E. Testa (pp. 207-232); E. V. Alliegro (pp. 233-262); F. Mirizzi, *Cultura egemonica e culture subalterne e le eredità degli studi demologici otto e novecenteschi* (pp. 263-289); A. Fanelli (pp. 291-316); P. Clemente, *Alberto Mario Cirese e le culture subalterne* (pp. 333-354); G.P. Gri (pp. 355-360); G. Angioni (367-374); F. Dei, *La demologia come scienza normale? Quarant'anni di cultura egemonica e culture subalterne* (pp. 377-395); F. Faeta (pp. 397-405); C. Papa-A. Koenler (pp. 407-426); M.G. Da Re (pp. 451-460); V. Cannada Bartoli (pp. 461-474); più i materiali contenuti nella sezione ARCHIVIO (pp. 480-536).

Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologia nella società contemporanea a cura di Pietro Clemente e Fabio Mugnaini, Roma, Carocci, 2001: l'*Introduzione* di F. Mugnaini (pp. 11-72) e i saggi di R. Schenda (pp. 73-88); R. Finnegan (pp. 89-98); R. Bauman (pp. 99-109); D. Fabre (pp. 111-122); G. Lenclud (pp. 123-133); E. Dettmer (pp. 135-143); K. Köstlin (pp. 167-186); H. Bausinger (pp. 145-159); P. Clemente (pp. 187-219).

Gli studenti **che abbiano frequentato il corso** potranno sostenere l'esame discutendo un **elaborato scritto** (lunghezza media: 20.000 caratteri, spazi compresi e note e bibliografie escluse) su uno dei seguenti temi a scelta:

- *Cultura egemonica e culture subalterne* di A.M. Cirese nella tradizione degli studi demologici italiani;
- La cassetta degli attrezzi del demologo, i criteri e le tecniche di documentazione e di analisi;
- Le relazioni tra Demologia, Antropologia ed Etnologia;
- I paradigmi della demologia otto-novecentesca: il polarismo romantico, la demopsicologia di G. Pitrè e l'etnografia di L. Loria;
- Gli indirizzi storico-geografici, i rapporti con la filologia linguistica e la nozione di variante;
- *Le Osservazioni sul folclore* di Antonio Gramsci, gli anni del secondo dopoguerra e le ricerche di Ernesto de Martino;
- Forme e funzioni del canto popolare nella tradizione degli studi demologici e negli anni del folk-revival;
- Le tradizioni popolari come pratiche sociali e come patrimoni culturali;
- Le tradizioni popolari e la cultura di massa, il folclore e il folklorismo;
- La nozione di tradizione quale processo cognitivo;
- La post-demologia e gli aspetti culturali non patrimonializzati della vita ordinaria e quotidiana;
- Le categorie di egemonia e subalternità e l'analisi delle nuove dinamiche di disuguaglianza sociale.

L'**elaborato** dovrà essere trasmesso per e-mail all'indirizzo ferdinando.mirizzi@unibas.it almeno una settimana prima dell'appello d'esame.

Le **norme** per la redazione degli elaborati sono quelle consigliate per la stesura delle tesi di laurea e scaricabili dal sito del DiCEM.

Il docente
F.to Prof. Ferdinando F. Mirizzi