



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2016 2017

INSEGNAMENTO: **ARCHEOLOGIA DEI PATRIMONI CULTURALI**

TITOLO DEL CORSO: *Archeologia e valorizzazione dei paesaggi culturali*

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: CARATTERIZZANTE

DOCENTE: PROF. **DIMITRIS ROUBIS**

e-mail: d.roubis@ibam.cnr.it

sito web:

telefono: 0835 1971457

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: ITALIANO

n. CFU: 6

n. ore: 30

Sede: Matera

Semestre: **secondo**

Corso di Studi: **Scienze del turismo e dei patrimoni culturali**

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

L'obiettivo principale riguarda azioni per la costruzione di contenuti validati scientificamente per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico e paesaggistico rurale e urbano e per lo studio del paesaggio come archivio pluristratificato, funzionale alla pianificazioni di processi educativi di fruizione di manufatti e di siti archeologici. Le principali abilità saranno quelle di analizzare gli aspetti teorico-disciplinari e metodologici dell'archeologia del paesaggio e di utilizzare gli strumenti bibliografici e le fonti iconografiche per la creazione di contenuti archeologici.

PREREQUISITI

È necessario avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze:

- conoscenze di base della metodologia della ricerca archeologica;
- saper collocare siti e aree citate nel corso nel contesto storico e nel quadro geografico euro-mediterraneo.

CONTENUTI DEL CORSO

Titolo: Archeologia e valorizzazione dei paesaggi culturali e archeologia della comunicazione

- *Il corso intende proporre allo studente una panoramica degli approcci metodologici, degli strumenti di studio e delle ricerche specialistiche, finalizzata all'apprendimento delle conoscenze per lo studio e la valorizzazione dei paesaggi culturali di interesse archeologico. Nella seconda parte del corso si affronteranno problematiche riguardanti la fruizione e la comunicazione dei beni archeologici.*
-



METODI DIDATTICI

- Lezioni frontali con discussione delle varie problematiche e uso di illustrazioni per la presentazione degli argomenti;
- a supporto della didattica saranno programmate, eventualmente, una o più visite didattiche nelle aree e nei musei archeologici limitrofi.
- saranno realizzate delle attività sperimentali seminariali attraverso gruppi di lavoro e produzione di elaborati finali.
- Sono previsti seminari integrativi alla didattica da parte di studiosi esterni.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame è costituito da:

- una prova orale nella quale sarà valutata l'effettiva acquisizione da parte dello studente delle conoscenze e abilità descritte nella sezione "Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi", inoltre sarà valutata la capacità di collegare e confrontare aspetti diversi trattati durante il corso, nel loro corretto inquadramento spazio-temporale; durante la prova orale la valutazione verrà agevolata dall'utilizzo delle immagini presentate e discusse durante il corso.
- il voto d'esame verrà espresso in Trentesimi.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

- 1) Appunti delle lezioni. I PPT delle lezioni sono inoltre parte integrante del programma d'esame, anche per chi **non** frequenta. I PPT e alcuni pdf dei testi consigliati verranno messi a disposizione degli studenti alla fine del corso.
- 2) C. Renfrew, P. Bahn, *Archeologia. Teorie, metodi, pratica*, Bologna 1995 (o 2006) [Zanichelli].
- 3) D. Manacorda, *Il sito archeologico: fra ricerca e valorizzazione*, Roma 2007 [Carocci].
- 4) G. Volpe, *Patrimonio al futuro. Un manifesto per i beni culturali*, Milano 2015 [Electa].

Indicazioni bibliografiche per approfondimenti:

- Dizionario di Archeologia, a cura di R. Francovich e D. Manacorda, Roma-Bari 2000 [Laterza].
- A. RICCI, *Attorno alla nuda pietra. Archeologia e città tra identità e progetto*, Roma 2006 [Donzelli]
- E. FARINETTI, *I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione*, Roma 2012 [Carocci].
- A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Bari 1999 (o 2005) [Laterza].
- F. CAMBI, *Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica*, Roma 2003
- D. ROUBIS, F. SOGLIANI, *Strategies and new technologies for urban archaeology: Matera, a town of UNESCO World Heritage*, in 15th International Conference on "Cultural Heritage and New Technologies" (Vienna, 15-17 novembre 2010), Vienna 2011, pp. 283-298
- Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI



-
-
- All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, gruppo whatsapp, etc). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.
 - Il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

DATE DI ESAME PREVISTE¹

giugno - luglio 2017

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI NO

ALTRE INFORMAZIONI

- Tutti gli studenti che desiderano arricchire le loro conoscenze in ambito archeologico, hanno la possibilità di seguire, durante il II semestre, le "Conferenze del Giovedì" e i Seminari di "Museologia e comunicazione archeologica" della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, nella sede della Scuola, via S. Rocco I, Matera.
- Gli studenti che devono svolgere l'attività di scavo (se prevista dal piano di studi) e coloro che intendono svolgere tale attività fuori piano, possono partecipare ai cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre 2017. Gli studenti che intendono partecipare alle attività devono contattare il docente di riferimento e iscriversi agli elenchi dei partecipanti.
- Il docente titolare del corso di Archeologia dei Patrimoni Culturali è direttore scientifico dello scavo di Santa Maria d'Anglona (com. di Tursi - MT: Progetto Archeologico Pandosia Anglona) e delle ricognizioni archeologiche del territorio di Eraclea (com. di Policoro-Tursi -MT: Progetto Archeologico Herakleia Survey) (siti archeologici di età classica e medievale).
- Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera: <http://www.ssba.unibas.it>

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: ***Archaeology of Cultural Heritage***

ACADEMIC YEAR: **2016 2017**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing

TEACHER: PROF. DIMITRIS ROUBIS

e-mail: d.roubis@ibam.cnr.it

website:

phone: +39 0835 1971457

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS: (lessons e tutorials/practice) 6	n. of hours: (lessons e tutorials/practice) 30	Campus: Matera Dept.: DICEM Program: <i>Tourism & Cultural Heritage Studies</i>	Semester: second
---	---	--	---------------------

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The main objective of the course is to make actions for the construction of scientifically validated contents for the knowledge and the highlighting of the rural and urban archaeological landscape heritage and also for the study of the landscape as a multi-layered archive, for planning educational processes. The main skill will be to analyze the theoretical and methodological aspects of the landscape archaeology and the use of bibliographic tools and of iconographic sources for the creation of archaeological contents.

PRE-REQUIREMENTS

Students must have acquired and assimilated the following knowledge:

- *knowledge of the fundamental concepts of the Methodology of the archaeological research;*
- *ability to locate mentioned sites and areas in the historical and geographical Euro-Mediterranean context.*

SYLLABUS

-Archaeology and highlighting of cultural landscapes and archaeology of communication

The course aims to offer to the students an overview of methodological approaches, study tools and specialized researches, finalized to the knowledge for the study and appreciation of cultural landscapes of archaeological interest. In the second part of the course will address issues concerning the use and communication of archaeological heritage.

TEACHING METHODS

_lessons with discussion of the various issues and use of illustrations for the presentation of arguments; teaching will be scheduled, if necessary, one or more educational visits in the areas and neighboring archaeological museums.

-Experimental seminar through workgroups and production of final papers.

EVALUATION METHODS

- Oral examination, Discussion of a project work

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL



To take the exam materials required are:

- 1) *Lecture notes*. The Slides are also an integral part of the syllabus, even for those who do not attend. The Slides and some pdf of recommended texts will be made available to students.
- 2) C. Renfrew, P. Bahn, *Archeologia. Teorie, metodi, pratica*, Bologna 1995 (o 2006) [Zanichelli].
- 3) D. Manacorda, *Il sito archeologico: fra ricerca e valorizzazione*, Roma 2007 [Carocci].
- 4) G. Volpe, *Patrimonio al futuro. Un manifesto per i beni culturali*, Milano 2015 [Electa].

Useful books for further informations:

- *Dizionario di Archeologia*, a cura di R. Francovich e D. Manacorda, Roma-Bari 2000 [Laterza].
- A. RICCI, *Attorno alla nuda pietra. Archeologia e città tra identità e progetto*, Roma 2006 [Donzelli]
- E. FARINETTI, *I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione*, Roma 2012 [Carocci].
- A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Bari 1999 (o 2005) [Laterza].
- F. CAMBI, *Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica*, Roma 2003
- D. ROUBIS, F. SOGLIANI, *Strategies and new technologies for urban archaeology: Matera, a town of UNESCO World Heritage*, in *15th International Conference on "Cultural Heritage and New Technologies"* (Vienna, 15-17 novembre 2010), Vienna 2011, pp. 283-298
- *Further references will be provided during the lessons.*

INTERACTION WITH STUDENTS

- *At the beginning of the course, after describing the objectives, program and methods of verification, the professor provides students educational materials (shared folders, whatsapp, etc). Simultaneously, it collects a list of students who intend to enroll in the course, together with name, serial number and email.*
- *The professor is available at all times for a contact with the students, through his e-mail.*

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

- *June - July 2017*

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES X NO

FURTHER INFORMATION

- *All the students who wish to enrich their knowledge in archaeology of cultural heritage, they have the opportunity to follow during the remaining academic year (second semester), the " Thursday Conferences " and " Museology and archaeological communication Seminars " of the Postgraduate School of archaeological heritage of Matera, in the headquarters of the School, via S. Rocco 1, Matera.*
- *Students who have to carry out the archaeological excavation and also those who wish to engage in this activity out study plan, could participate in the archaeological excavation and survey campaigns of the Postgraduate School of archaeological heritage of Matera (Unibas), which will take place between the months of June and October 2017. Students wishing to participate in the plan outside activities should only contact the supervising professor and subscribe to the lists of participants.*

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

- *The professor of Archaeology of Cultural Heritage is the scientific director for the excavation of Santa Maria d'Anglona (com. di Tursi - MT: Progetto Archeologico Pandosia Anglona) and for the archaeological survey of the Herakleian chora (com. di Policoro-Tursi -MT: Progetto Archeologico Herakleia Survey) (classical and medieval archaeological sites).*

- *For information on seminars, conferences, archaeological excavations and other initiatives, see the website of the Postgraduate School of Archaeological Heritage of Matera at <http://www.ssba.unibas.it>*
