

**CORSO DI STUDIO** Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali (STPC)

**INSEGNAMENTO/MODULO** LINGUA INGLESE

**ANNO ACCADEMICO:** 2017-2018

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:** CARATTERIZZANTE

**DOCENTE:** SARAH WARDROP

e-mail: sarah.wardrop@unibas.it

sito web:

telefono:

cell. di servizio:

**Lingua di insegnamento:** Inglese e italiano

<b>N° CFU</b>	<b>9</b>	<b>N° ORE</b>	<b>45</b>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	15	Lezioni frontali	
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

**SEDE:** Matera - via S. Rocco

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

> Il corso, attraverso le lezioni teoriche e pratiche, intende fornire allo studente le competenze linguistiche per poter comprendere e discutere argomenti inerenti al settore del turismo e dei patrimoni culturali utilizzando correttamente la micro-lingua.

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** lo studente deve dimostrare di conoscere e comprendere: (i) testi in lingua inglese, inerenti al settore del turismo e dei patrimoni culturali (guide, documenti, articoli, siti web ecc); (ii) le abilità ricettive di *Reading* e *Listening* e produttive di *Speaking* e *Writing* oltre il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).
- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** Lo studente deve dimostrare di essere in grado di utilizzare la lingua target, sia nella produzione scritta che orale: (i) per quanto riguarda la micro-lingua; (ii) per quanto riguarda la lingua in generale.
- **Autonomia di giudizio:** lo studente deve essere in grado di (i) approfondire autonomamente quanto imparato ed (ii) utilizzare le conoscenze di base come inizio che gli consenta di pervenire a risultati ulteriori e ad una autonomia di giudizio sempre più ampia.
- **Abilità comunicative:** Lo studente deve avere la capacità di produrre un elaborato (inerente al settore del turismo e dei patrimoni culturali) in lingua inglese, presentare l'argomento e discuterlo utilizzando correttamente la micro-lingua. Lo studente deve avere la capacità di spiegare, in maniera chiara ed esauriente, le conoscenze acquisite.
- **Capacità di apprendimento:** Lo studente deve dimostrare di aver acquisito la capacità di apprendimento aggiornandosi continuamente, tramite la consultazione di testi e pubblicazioni. Dovrebbe essere in grado di applicare le abilità di apprendimento acquisite mantenendo la lingua 'viva' seguendo, per esempio, eventuali corsi di approfondimento.

#### **PREREQUISITI**

È necessario avere acquisito e assimilato le conoscenze fornite dai precedenti corsi di lingua inglese ed è fondamentale essere al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

## CONTENUTI DEL CORSO

Il corso é centrato sullo studio di testi in lingua inerenti al settore del turismo e dei patrimoni culturali, con un approfondimento della micro-lingua. Come testo di base sarà utilizzato *English for Cultural Heritage* (Gebhardt). I seguenti argomenti saranno analizzati:

Heritage - World Heritage  
Conservation - Conservation Planning  
Legislation - Art Theft, UNESCO Convention  
Art: The Mona Lisa (1), The Mona Lisa (2)  
Storage: The Storage Environment  
Archaeology: Saxon London, Dating Methods  
Museums: The New Museum  
Tourism and Cultural Heritage

Saranno approfondite le abilità ricettive di *Reading* and *Listening* oltre a quelle produttive di *Speaking* and *Writing* oltre il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Saranno approfondite le conoscenze grammaticali e lessicali studiate nei corsi precedenti, oltre il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Saranno approfondite le competenze e conoscenze fonologiche e fonetiche.

## METODI DIDATTICI

La durata del corso è di 45 ore. La frequenza non è obbligatoria ma è consigliata. I metodi didattici adottati sono del tipo nozionale-funzionale (approccio comunicativo) e grammaticale-traduttivo. Ogni lezione è divisa in una parte frontale teorica, esercitazioni individuali e in coppia. Saranno assegnate attività di approfondimento da svolgere autonomamente.

## MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati. L'esame, svolto in lingua inglese, è diviso in 2 parti che hanno luogo nello stesso giorno:

> La prima parte consiste nella presentazione di un argomento inerente al corso di studio seguita da domande della commissione. Lo studente deve, in sede di esame, consegnare una relazione scritta in lingua inglese (non più di 3 pagine A4) dell'argomento che intende discutere. Verrà effettuato un controllo anti-plagio.

> Nella seconda parte dell'esame lo studente dovrà rispondere a domande riguardanti gli argomenti e la micro-lingua dei testi analizzati durante il corso.

Il voto finale è dato dalla somma dei 2 punteggi. Qualora una delle 2 prove risulti insufficiente o qualora il punteggio totale sia inferiore a 18 è necessario ripetere tutte e 2 le prove.

La valutazione finale sarà espressa in trentesimi.

## MATERIALE DIDATTICO

Gebhardt, F. *English for Cultural Heritage*, Venezia, Liberia Editrice Cafoscarina S.r.l, (ristampato 2015): ISBN 978-88-7543-005-4. UNITS 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 and Further Reading '*Tourism and Cultural Heritage*.'

Materiale didattico sarà consegnato durante il corso per lo studio della lingua.

Si consiglia un testo di grammatica ed un vocabolario.

**METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

I rapporti con gli studenti saranno gestiti attraverso la mail istituzionale: sarah.wardrop@unibas.it  
La docente riceverà gli studenti a termine delle lezioni (vedere l'orario pubblicato) nella sede di San Rocco.  
La docente è disponibile a ricevere gli studenti per appuntamento concordato attraverso la propria mail istituzionale.

**DATE ESAMI PREVISTE**

16/01/2018, 20/02/2018

**SEMINARI DI ESTERNI: SI**  **NO**

COURSE: ENGLISH LANGUAGE

ACADEMIC YEAR: 2017-2018

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

TEACHER: SARAH WARDROP

e-mail: [sarah.wardrop@unibas.it](mailto:sarah.wardrop@unibas.it)

website:

phone:

mobile (optional):

Language: English and Italian

ECTS: (lessons e tutorials/practice) 15	n. of hours: (lessons e tutorials/practice) 45	Campus: Matera Dept./School: DiCEM Program:	Semester: I
--	---	---	-------------

### EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

> The course, which adopts both theoretical and practical lessons, aims to provide the student with the language competences in order to understand and discuss texts, related to the specific sector, using the target language correctly. The student must demonstrate:

- **Knowledge and Understanding:** knowledge of (i) texts in English, related to tourism and cultural heritage (guide books, documents, articles, websites etc); (ii) an understanding and knowledge of the receptive skills of *Reading* and *Listening* and of the productive skills of *Speaking* e *Writing* beyond B1 level of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)
- **Applying Knowledge and Understanding:** he/she is able to apply the knowledge acquired by using the target language, in its written and spoken forms: (i) regarding the micro-language; (ii) regarding general English.
- **Making judgements:** autonomy of judgement by (i) being able to carry out further study of the lesson content autonomously; (ii) using the basic knowledge acquired as a starting point in order to obtain better results and autonomy of judgement.
- **Communication:** the ability to produce a paper in English (related to tourism and cultural heritage), to give a presentation and discuss the topic using the micro-language correctly. The student must be able to demonstrate, clearly and thoroughly, the knowledge acquired.
- **Learning skills:** that he/she has acquired the learning skills to undertake further studies with some autonomy by consulting specific textbooks and articles. He/she should be able to apply the learning skills acquired by keeping the language 'alive' by, for example, attending further courses.

### PRE-REQUIREMENTS

The student must have acquired the content knowledge taught in previous language courses and it is of fundamental importance to be at B1 level of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

---

## SYLLABUS

### COURSE CONTENTS

The course focuses on the study of texts, in English, related to tourism and cultural heritage, with an in-depth analysis of the specific language used in these fields. The main text book is *English for Cultural Heritage* (Gebhardt). The following articles will be analyzed:

Heritage - World Heritage  
Conservation - Conservation Planning  
Legislation - Art Theft, UNESCO Convention  
Art: The Mona Lisa (1), The Mona Lisa (2)  
Storage: The Storage Environment  
Archaeology: Saxon London, Dating Methods  
Museums: The New Museum  
Tourism and Cultural Heritage

> The receptive skills of *Reading* and *Listening* as well as the productive skills of *Speaking* and *Writing* beyond B1 level of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) will be developed.

> Grammar structures and lexical resource, studied in previous courses, will be studied at a more in-depth level, going beyond B1 level of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Phonemic and phonological competence and knowledge will be developed.

---

### TEACHING METHODS

The course lasts for 45hours. Attendance is not compulsory but it is highly recommended. The teaching methods adopted are the notional-functional (communicative approach) and grammar-translation. Each lesson is divided into different parts: a teacher led part with explanations, individual and pair-work activities. Further exercises and activities are given to be carried out autonomously.

---

### EVALUATION METHODS

The examination verifies the level reached by the student as regards the educational goals. The exam, carried out in English, is divided into two parts which are held on the same day.

> In the first part the student is required to give a presentation of a topic related to his/her course of study which will be followed by questions from the examining board. At the exam, the student must hand in a written paper, in English, (no longer than 3 pages of A4) of the topic to be discussed. An anti-plagiarism check will be made.

In the second part, the student will be asked about the content and the specific language of the articles analysed during the course.

The final mark is calculated by the points awarded in each part of the exam. If the student's preparation in one of the two parts is considered to be insufficient or if the total mark is below 18 then it is necessary to repeat the exam again (both parts).

The final mark will be given out of thirty (30).

---

### TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Gebhardt, F. *English for Cultural Heritage*, Venezia, Liberia Editrice Cafoscarina S.r.l, (reprinted 2015): ISBN 978-88-7543-005-4. UNITS 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 and Further Reading '*Tourism and Cultural Heritage*.'

Study materials will be distributed during the course.

A grammar reference book and dictionary.

---

### INTERACTION WITH STUDENTS

The students can contact the teacher via email: [sarah.wardrop@unibas.it](mailto:sarah.wardrop@unibas.it)

The teacher is available to meet the students at the end of the lessons (please see the timetable) at San Rocco. The teacher is also available to meet students at other times but this must be arranged via email.

---

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)  
16/01/2018, 20/02/2018

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS    YES  NO

FURTHER INFORMATION