

matera-basilicata2019.it  
dicem.unibas.it

**fondazione matera-basilicata 2019**  
dicem dipartimento delle culture europee e del mediterraneo  
università degli studi della basilicata  
**archives as driver for 2019 creative communities**  
archivi come nutrimento per le comunità creative del 2019  
matera, casa cava 11-12.09.2017

# FOOD FOR ART I-DEA

mario cresci / mauro bubbico  
courtesy polo museale basilicata

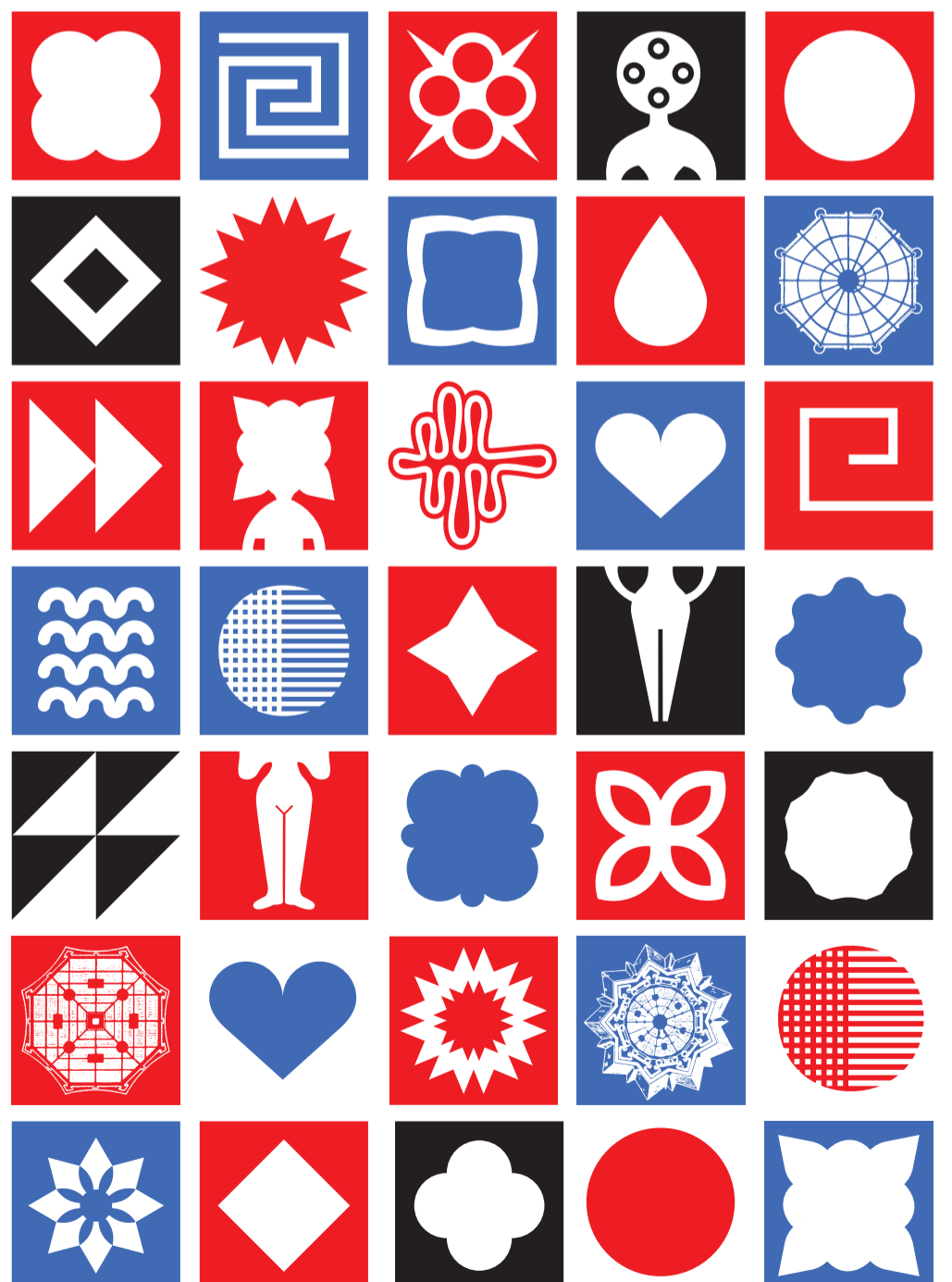


international conference

Progetto pilastro del programma culturale di Matera 2019, l'I-DEA è concepito come archivio degli archivi e delle collezioni, una istituzione pubblica finalizzata alla ricerca e alla rappresentazione della ricca storia antropologica e culturale della regione Basilicata mediante mostre, performance, programmi di ricerca e una piattaforma digitale online.

Per confrontare e condividere pratiche utili a mettere a punto l'avvio e l'implementazione del progetto, la Fondazione Matera Basilicata 2019 e il DiCEM – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'Università degli Studi della Basilicata organizzano la conferenza internazionale "Food for Art – Archivi come nutrimento per le comunità creative del 2019".

Il programma si articola in 4 sessioni: gli archivi, un bene comune da condividere: questioni di etica, accessibilità, fruibilità; antropologia e archivi; pratiche artistiche e archivi; archivi e musei del terzo millennio. Il convegno sarà arricchito da performances, proiezioni e workshop.



# FOOD FOR ART I-DEA

**fondazione matera-basilicata 2019**  
dicem dipartimento delle culture europee e del mediterraneo  
università degli studi della basilicata

**archives as driver for 2019 creative communities**  
archivi come nutrimento per le comunità creative del 2019  
**matera, casa cava 11-12.09.2017**

## international conference

---

### 11 settembre, lunedì

#### ore 10.00 Saluti istituzionali

**Aurelia Sole** Rettore Università degli studi della Basilicata e Presidente Fondazione Matera Basilicata 2019  
**Raffaello de Ruggieri** Sindaco di Matera  
**Patrizia Minardi** Regione Basilicata, Ufficio Sistemi culturali e turistici cooperazione Internazionale  
**Maria Carolina Nardella** Direttrice Soprintendenza Archivistica Puglia e Basilicata  
**Laura Moro** Direttrice Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

#### Introduce ai lavori

**Rossella Tarantino** Manager sviluppo e relazioni Fondazione Matera Basilicata 2019

ore 11.00

#### 1. Gli archivi, un bene comune da condividere: questioni di etica, accessibilità, fruibilità

coordina **Véronique Ginouvès** Responsable Phonoteque MMSH, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, CNRS, Aix-Marseille Université

La memoria, gli archivi, sono parte dei beni comuni: per diffonderle serve un quadro giuridico chiaro, ma anche affrontare le questioni di natura etica. La sessione presenterà esperienze e strumenti pratici per facilitare la loro disseminazione e migliorare le esperienze partecipative degli utenti.

**Jean-François Bert** Institut religions, cultures, modernité (IRCM) de Université de Lausanne

**Lorenza Bravetta** Consigliera per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale, MIBACT

**Mélanie Dulong de Rosnay** Institut des Sciences de la Communication du CNRS Paris Sorbonne-UPMC

**Dirk Houtgraaf** Strategic Advisor Information Management, Ministry of Education Culture and Science & Cultural Heritage Agency (RCE), Netherlands

**Francesco Piersoft Paolicelli** Esperto Open Data, Consulente OpenGov

**Marzia Piccinino** ICCU, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane

ore 15.00

#### 2. Antropologia e archivi

coordina **Pietro Clemente** Università degli studi di Firenze, Presidente Onorario SIMBDEA

Le voci, i suoni, le scritture, le immagini e le storie della vita quotidiana sono negli archivi. Rifrangono le forme della vita: altre e plurali culture.

**Camillo Brezzi** Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve S. Stefano

**Piero Cavallari** Istituto per i Beni Sonori ed Audiovisivi

**Francesco Faeta** Università degli Studi di Messina

**Daniele Jallà** Presidente Fondazione Guelpa e Direttivo ICOM Italia

**Francesco Marano** DiCEM, Università degli Studi della Basilicata

**Nicola Scaldaferrì** Università degli Studi di Milano

ore 18.00

#### Food for Art: workshop a cura di Mauro Bubbico

Introduce **Vita Santoro** DiCEM, Università degli Studi della Basilicata

Le immagini esistono nel momento in cui sono guardate. L'universo del visibile è rappresentato da un mondo di immagini sommerse, dimenticate, fino a quando qualcuno non le preleva per rimontarle e proiettarle nel futuro. Sono frammenti di tradizioni, ritagli di curiosità visive vicine a casa o lontane nella storia, sono fuochi accesi di sentimenti insopprimibili. Sono elenchi di visioni. Hanno colori sgargianti, anche il nero brilla. Vogliono riemergere con una sorta di ebbrezza esaltata e liberatoria. Ci infuocano.

ore 21.30

**Spettacolo "Il paese dei diari"** di **Mario Perrotta** Produzione Fondazione Archivio Diaristico Nazionale Pieve S. Stefano

### 12 settembre, martedì

ore 10.00

#### 3. Pratiche artistiche e archivi

coordina **Joseph Grima** Direttore Scientifico Open Design School

Gli archivi sono insieme strumento scientifico, forme di memoria ma anche risorse culturali. Nel corso del tempo il rapporto con gli archivi ha subito una continua trasformazione, anche in relazione ai diversi ambiti di utilizzo. La sessione intende esplorare le differenti modalità di accesso agli archivi, indagando come arte e tecnologia possano servirsi per renderli accessibili a pubblici sempre più ampi.

**Linda Fregni Nagler** Artista

**Marco Ferrari** Artista

**Armin Linke** Fotografo/Film-maker

**Vincenzo Padiglione** Sapienza Università di Roma, Direttore «Antropologia museale»

**Massimo Torrigiani** Polo Arti Contemporanee di Bari

ore 12.00

#### Food for Art: Workshop a cura di Luca Acito

“Giocheremo” con filmati di repertorio e audiovisivi provenienti da archivi locali per esplorare le possibilità creative e dare nuova vita e nuovi audience alle tracce del nostro passato.

ore 15.00

#### 4. Archivi e musei del terzo millennio

coordina **Paolo Verri** Direttore Fondazione Matera Basilicata 2019

I concetti di museo e spazio culturale sono in continua evoluzione. Con la crescita degli archivi del patrimonio culturale immateriale, i musei avvertono la necessità di trasformarsi per adattarsi ai nuovi linguaggi.

**Ian Boelen** Eindhoven Design Academy

**Alessandro Bollo** Direttore Fondazione Polo del '900

**Ekaterina Golovatyuk** Architect/Researcher

**Marta Ragozzino** Direttrice Polo Museale della Basilicata

**Mario Turci** Direttore Museo Ettore Guatelli e Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna

ore 17.00 Conclusioni

**Ferdinando Mirizzi** DiCEM, Università degli Studi della Basilicata

### 11 settembre, ore 17.00

Dall'Archivio di Pieve: Egidio Mileo, **Vivere e scrivere dalla Basilicata. Storie di andata e ritorno**, Edizioni Giannatelli, 2017

### 11 e 12 settembre, ore 17.30

Proiezione del film documentario **I diari della Sacher** di Nanni Moretti, 2001-2002

Coordinamento segreteria organizzativa

**Vita Santoro** DiCEM, Università degli Studi della Basilicata