



Convegno
METODOLOGIE ARTISTICHE IN CAMPO SOCIALE:
I casi della Silent University Ruhr e della Silent Academy di Matera

Mercoledì 14 novembre 2018, ore 9.30- 19.30
Chiesa del Cristo Flagellato, ex Ospedale San Rocco, Matera

Quali sono le molteplici e distinte modalità attraverso le quali può manifestarsi il radicamento dei migranti nei luoghi di accoglienza e tra le comunità ospitanti? Quali le forme dell'interazione interculturale sul piano pragmatico e le connessioni possibili con le "alterità"? Quali, infine, i modi immaginabili o tangibili di territorializzazione?

Il Convegno intende fornire un contributo di riflessione su tali questioni: da un lato, esamina in termini più generali e da differenti prospettive disciplinari il fenomeno migratorio che caratterizza oggi il nostro Paese; dall'altro e in termini più specifici, presenta alcune esperienze europee nel campo dell'accoglienza, inclusione e integrazione di migranti e rifugiati. Il focus sarà posto, quindi, sulle progettualità impegnate nella trasmissione reciproca delle competenze scientifiche o dei saper fare artigianali, mediante il coinvolgimento e la sperimentazione di pratiche in ambito artistico e del patrimonio culturale, e con un riferimento specifico ai casi della Silent University Ruhr di Mülheim e della Silent Academy di Matera 2019 coprodotta dalla coop. soc. Il Sicomoro.

Ore 9.30-10.30

Apertura del Convegno e saluti istituzionali

Marilena Antonicelli, Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Matera

Don Pino Caiazza, Arcivescovo di Matera

Salvatore Adduce, Presidente Fondazione Matera Basilicata 2019

Pino Bruno, Presidente Confcooperative di Basilicata

Ferdinando Felice Mirizzi, Direttore del DiCEM- Università della Basilicata

Luigi Stanzione, DiCEM - Università della Basilicata

Ore 10.30-11.10

Presentazione del progetto Silent Academy

Michele Plati, Presidente Coop. Soc. Il Sicomoro

Stefania Dubla, Silent Academy Il Sicomoro

Ore 11.10-11.30

Pausa caffè

Ore 11.30-13.30:

I° Tavola rotonda

Migranti portatori di talenti: spunti di riflessione prodotti in ambito universitario

Coordina: *Piergiuseppe Pontrandolfi*, DiCEM- Università degli studi della Basilicata

Intervengono: *Carlo Brusa*, Università del Piemonte Orientale; *Giovanni De Vita*, Università degli studi di Cassino; *Fabiana Sciarelli*, Università Orientale di Napoli

Ore 13.30-15.00

Pausa pranzo

Ore 15.00-17.00

II° Tavola rotonda

Prendersi cura delle comunità: pratiche artistiche per l'inclusione sociale

Coordina: *Renato Quaglia* (FOQUS, direttore artistico Silent Academy 2019)

Intervengono: *Arianne Bieou*, Cultural Area Fondazione Matera-Basilicata 2019; *Justin Fonkeu e Niklas Tije-Dra*, Silent University Ruhr; *Sandra Ferracuti*, Linden-Museum Stuttgart; *Anna Mattiolo*, Scuderie del Quirinale; *Lindo Monaco*, Diocesi di Matera-Irsina; *Raffaele Pentasuglia*, maestro cartapestaio

Ore 17.00-17.30

Pausa caffè

Ore 17.30-18.00

Intervento conclusivo

Giampaolo D'Andrea, Assessore Cultura e Innovazione del Comune di Matera

Ore 18.00-18.30

Azione teatrale "Yeso Tang"

Una produzione IAC – Centro Arti Integrate, diretta da Andrea Santantonio e con Ali Sohna

Aperitivo e saluti

Coordinamento organizzativo Convegno:

Stefania Dubla (per Il Sicomoro), stefania.dubla@ilsicomoro.net

Vita Santoro (per il DiCEM - UNIBAS), vita.santoro@unibas.it