

23 E 24 MARZO 2019

GIORNATE FAI DI PRIMAVERA



Scuola Specializzazione Beni Archeologici

Il Mito scolpito (A. Cuozzo, D. Roubis)

Progetto didattico/espositivo dei Corsi di Metodologia della ricerca archeologica e di Storia dell'Arte contemporanea. Il focus è l'interpretazione di alcuni fra i più noti miti greci da parte di alcuni scultori Ottocenteschi.

Profili di Donna (D. Roubis)

I personaggi femminili nell'Odissea e nella mitologia greca raccontati attraverso un percorso espositivo che illustra miti, pagine tratte dall'Odissea, testi di Autori italiani e stranieri del Novecento.

Torre di Satriano. Mezzo secolo di ricerche archeologiche (F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata)

Un progetto di ricerca della Scuola a carattere interdisciplinare e di respiro internazionale, che ha coinvolto gli allievi della Scuola e di molte altre Università italiane e straniere. Il focus è dedicato alle ricerche archeologiche della Scuola sul sito di Torre di Satriano (Tito, PZ) dall'Età del Ferro al Medioevo.

Oinos. Le strade del vino dall'Antichità al Medioevo (D. Roubis)

Un progetto didattico/espositivo del corso di Archeologia del Paesaggio. Il focus è dedicato ai processi di produzione, ai commerci, all'uso e alle funzioni e alla simbologia del vino nelle diverse epoche storiche.

CHORA – Laboratori di Archeologia in Basilicata (F. Sogliani, D. Roubis, B. Gargiulo, E. Annunziata, M. Vullo, L. Aino)

I progetti di ricerca della Scuola sul territorio della Basilicata: Matera, S. Maria d'Anglona, Policoro, Altojanni, Grumentum, Satrianum. Le ricerche, a carattere interdisciplinare e di respiro internazionale, hanno coinvolto gli allievi della Scuola e di molte altre Università italiane e straniere.

CONFERENZE | 23.03

ore 10.30 | "Il Mito scolpito", A. Cuozzo.

ore 16.30 | "L'insediamento medievale di Satrianum", F. Sogliani

ore 17.30 | "Dal Progetto Oinos al Brand Akroneo", D. Roubis, F. Bafaro

Laboratorio Nature-City_LAB | 23-24.03 ore 10.30-12.30

FARE STRADA | Laboratori per la rigenerazione urbana

Suoni del futuro remoto (S. Kuthz, C. Rizzi)

Progetto co-prodotto da Onyx Jazz Club Matera e Fondazione Matera-Basilicata2019

"Suoni del Futuro Remoto" racconta Matera attraverso l'esplorazione della sua acustica e delle sue tradizioni. È un progetto cross-disciplinare rivolto alla ricerca e alla produzione d'avanguardia nel campo delle arti sonore. In questo campo espressivo, si vogliono comprendere diversi linguaggi, dalla musica, all'installazione sonora, alla mappatura sonora.

Installazione di UniBanda-SFR

#Boulevard Matera2019 | LaViadelCarro (I. Macaione)

Obiettivo è condividere con i cittadini l'ipotesi di trasformare il percorso del Carro della Bruna in un grande boulevard pedonale, un parco lineare che partendo dalla Piazza del Carro giunge a Palazzo Lanfranchi. L'idea è di proporre la creazione di un nuovo spazio pubblico, all'altezza della capitale della cultura europea.

Installazione laureandi di Architettura&Città

Interconnessioni con la città. Area verde del campus universitario di Matera | 23.03 ore 15.00

(B. Dichio, R. Ermini, F. Fasanino, I. Macaione, A. Mininni, A. Nolè, L. Pavia, F. Ripullone, C. Rizzi, E. Vadini)

Installazione laureandi di Architettura&Città

Corso Architettura | 23-24.03

Materiali e Architettura: dall'immaginazione alla realtà (G. Bernardo)

Il visitatore potrà fruire della visione di filmati divulgativi redatti dagli allievi del corso di laurea in Architettura nell'ambito delle attività didattiche impartite nell'insegnamento di Scienza e Tecnologia dei Materiali. I filmati audiovisivi in lingua inglese illustrano il ruolo chiave della conoscenza dei materiali nella progettazione architettonica, dal concept alla progettazione esecutiva.

Il Campus di Via Lanera dell'Università della Basilicata (R. De Martino, L. Acito)

Studenti UniBas

Corso Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano | 23-24.03

Presentazione attività di ricerca – Sostenibilità ambientale degli ecosistemi produttivi (B. Dichio, G. Montanaro, A. Mininni, V. Nuzzo, Spin-Off Accademico "Agreement")

Il DiCEM è coinvolto in tematiche di ricerca su "Smart Agriculture" e strategie innovative di gestione ambientale con il ruolo di contrastare i cambiamenti climatici, con particolare attenzione all'acqua e suolo.

Gli alberi da frutta... non solo cibo (G. Montanaro)

Workshop all'aperto "Conoscere il suolo" (A. Sofò) | 23.03 ore 11.00-13.00

Antropologia | 24.03

Raccontare con la fotografia (M. Bernardi, F. Marano)

I partecipanti sono invitati a presentarsi con 10-20 fotografie (in formato cartaceo o digitale) riguardanti un evento per costruire insieme un racconto fotografico.

Per informazioni e per chi fosse interessato scrivere a marina.bernardi@unibas.it

In collaborazione con



Con il Patrocinio di



Partner



Main Sponsor



Sponsor



Logistic Partner



Media Partner

